



2025

JULI
AUGUST
SEPTEMBER



Landfabrik

KULTUR AM RAND e.v.



DAS „INSTRUMENT DES JAHRES: DIE STIMME“

Wir würdigen das „Instrument des Jahres“ mit besonderen Angeboten und Workshops. Die Stimme ist uns allen gegeben und verbindet uns. Wir laden zu einem „EintagesProjektchor“ (EAST SIDE VOICES) alle Menschen ein, die ihre Stimme mal ausprobieren wollen. Wir halten aber auch Angebote für Menschen vor, die ihre Stimme professionell nutzen. Wie reden wir „stimmchonend“, und wie berühren wir mit unserer Rede? Sie finden die Angebote unter der Wortmarke:



Bitte beachten Sie die Veranstaltungen „TIEF IM OSTEN I.“ am 8. Juli sowie den Küchentisch am 9. September! Ein Versuch, vor den anstehenden Kommunalwahlen die Wahlergebnisse der Bundestagswahl und die subtilen Entwicklungen in Politik und Gesellschaft besser zu verstehen. Auf unserer Internetseite finden Sie die geladenen Gäste zu den jeweiligen Veranstaltungen.

Wir freuen uns besonders darauf, Sie bei unserem diesjährigen Openair-Festival im Garten „UNTERM KIRSCHBAUM“ zu treffen!



EHRENAMTLICH MITARBEITENDE GESUCHT!

Wir freuen uns immer über ehrenamtliche Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter. Wenn Sie kulturinteressiert sind, kontaktfreudig und gerne mal ein Konzert, eine Lesung oder eine Vernissage betreuend begleiten möchten, sind Sie herzlich willkommen. Sie treffen auf ein tolles Team, spannende Künstlerinnen und Künstler und nette Gäste!

JULI 2025

FREITAG • 4 • 7 • 14 BIS 16 UHR •
TEILNAHMEGEBÜHR: 25 € (SOFTGETRÄNKE INKL.)

WORKSHOP

FÜR MENSCHEN IN SPRECHBERUFEN



Tipps und Tricks „To-Go“ für die täglichen Herausforderungen von Menschen in Sprechberufen. Große Gruppen, viele Kinder, ständiger Lärm. Unsere Stimme ist ständigen Herausforderungen ausgesetzt, dabei ist sie ein sensibles und höchst persönliches Organ. Wie hält man sie lange fit und wie können Übungen in den Alltag einfach integriert werden? Dieser Workshop bietet Einblicke in die Stimmfunktion und einfach umsetzbare Übungen und Mittel für einen stimmchonenden Umgang mit unserem wertvollen Instrument.



Zielgruppe: Lehrkräfte in Schulen, Volkshochschulen, pädagogische Fachkräfte in Kindertagesstätten, Gruppenleitungen in Kirchen und Vereinen,

Pfleger*innen u.a..

Leitung: **Ilham Chaoui** arbeitet als Logopädin in eigener Praxis in Frankfurt Griesheim. Ihr therapeutischer Schwerpunkt liegt dabei in der Behandlung von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen mit Störungen der Sprech- und Singstimme sowie von Kindern mit verbaler Entwicklungsstörung und selektivem Mutismus. Der Erhalt einer gesunden Stimme liegt ihr als Sängerin und Sprecherin sehr am Herzen.

FREITAG • 4 • 7 • 19 UHR • VVK 10€+ | AK: 12€

TANZABEND

SIXTIES ONLY

Es gab Zeiten, da stimmte auch Vieles nicht! Aber wenigstens die Musik stimmte: Animals, Kinks, Spencer Davis Group, Small Faces, The Who, Rolling Stones, Beatles, Beach Boys, Byrds, Easybeats, Cream, Jimi Hendrix, Canned Heat, Steppenwolf, Humble Pie, Steamhammer. Und aus der Soulabteilung: Aretha Franklin, Sam & Dave, Wilson Pickett, Four Tops, Supremes. Und noch viele weitere Perlen aus dieser fantastischen Dekade. Alles zum Tanzen! **Heiner Kistner** legt auf.

WIR LIEBEN
KAFFEE

CHI *Rösterei*
COFFEE

Friedrich-Ebert-Straße 40, Wuppertal



JULI 2025

SAMSTAG • 5 • 7 • 10 BIS 16 UHR • TICKETS: SIEHE UNTEN

EAST SIDE VOICES

DER EINTAGES-PROJEKTCHOR IM OSTEN



Du kannst gar

nicht singen? Du singst nur unter der Dusche? Oder du willst einfach nette Leute kennenlernen? Dann bist du hier genau richtig! Innerhalb weniger Stunden werden wir neue Lieder ausprobieren, singen und sie am Ende des Workshops (ca. 15:30 Uhr) auf die Bühne bringen. Spaß-Faktor garantiert! Deine Verwandten werden staunen!

Zielgruppe: Alle, die Lust haben, ihre Stimme zwanglos auszuprobieren. Für Menschen von 16 bis 99 Jahren. Noten- und Musikkenntnisse nicht erforderlich.

Leitung: Prof. Hayat Chaoui studierte Sprachen in Mainz und klassischen Gesang in Köln/Wuppertal. Sie unterrichtet Gesang an der Bergischen Musikschule (Fachbetreuerin bis 2025), arbeitet seit Jahren mit der Formation Ufermann. Hayat Chaoui brachte das **KIWI-Liederbuch** (Kinder- und Wiegenlieder aus aller Welt) heraus, leitet u.a. den Frauenchor **WoW-Women of Wuppertal** und erhielt für ihre interkulturelle Arbeit mehrere Auszeichnungen. Heute lehrt sie zudem als Professorin für Klassischen Gesang/ Vokalpädagogik an der Internationalen Fachhochschule Osnabrück.

Teilnahmegebühr: 20 € (Softgetränke inkl., Selbstverpflegung in den Pausen) Wir bitten zur besseren Planung um eine Anmeldung im Büro der Bandfabrik!

"COME TOGETHER"

Offenes Haus donnerstags in der Bandfabrik

So langsam etabliert sich erfreulicherweise der „kleine Freitag“ im Stadtteil. Musikalische Beiträge von Gästen tragen zu der schönen Atmosphäre an den Donnerstagabenden bei.

Folgende Livemusik-Beiträge bereichern das neue Format im Juli:

3. Juli 2025 CHOR:US aus Wuppertal-Hatzfeld. Englischsprachige Pop- und Rockstücke

17. Juli 2025 Raimund Vach & Roland vom Sondern mit Liedern, die es wert sind, gehört zu werden.

Im August fällt COME TOGETHER urlaubsbedingt aus. Im September sehen wir uns wieder am 1. und 3. Donnerstag.

Nur für nette Leute! Nachbarn, Zugereiste sowie Menschen, die gern einen schönen Abend mit anderen verbringen, sich übers Quartier oder über die Welt austauschen wollen nach dem Motto: „Treffen, Tötnern, Tanzen...“ Im Vordergrund steht Begegnung. Nix muss. Bei Bier, Wein, Schorle, Schmalzstullen. Für Musik wird gesorgt. Für das Auflegen guter Musik ist Heiner Kistner bewährt zuständig!

JULI 2025

DIENSTAG • 8 • 7 • 19:30 UHR • TICKETS: VVK 6€+ | AK 8€

DISKURS

TIEF IM OSTEN I.

Über Wahlen, Demokratie und Erschrecken

Dass eine rechtsextreme Partei bei der Bundestagswahl nicht nur in allen östlichen Bundesländern stärkste Partei wurde, sondern auch im Wuppertaler Osten, muss alle gesellschaftlichen Akteure und Institutionen in der Region beschäftigen. In Langerfeld erreichte sie 30 % (!) der abgegebenen Stimmen. Sukzessiv verändern sich z.Zt. alle Standards unserer kulturellen Verabredungen: Abschottung statt Weltoffenheit, Aufrüstung statt Diplomatie, Nationalismen statt Europa, Ausgrenzung statt Dialog und kultureller Teilhabe. Was bedeutet dieser aktuelle „gesellschaftliche Grundklang“ für Bürgerinnen und Bürger in einem Quartier in Randlage? Nichts anderes als für Menschen, die in der Innenstadt wohnen? Wieso gibt es überhaupt Unterschiede im Wahlverhalten in den jeweiligen Quartieren (Ölberg, Cronenberg, Langerfeld...)? Liegt in diesen Fragestellungen vielleicht ein Schlüssel, um ein reaktionäres Wählerverhalten besser verstehen und darauf reagieren zu können? Ein Gedankenaustausch über das Erstarken reaktionärer, rechter Einstellungen im Wuppertaler Osten kurz vor den Kommunalwahlen.

Eine Kooperation von Kultur am Rand e.V./Bandfabrik mit dem Team „Ehrenamt und Zusammenhalt“ des Kommunalen Integrationszentrums Wuppertal. Geladene Gäste: **Arlin Cakal-Rasch**, Fachbereichsleiterin Zentrum für Integration, Bildung und kulturelle Vielfalt in Wuppertal, **Margret Hahn**, ehemalige Vorsitzende des Langerfelder Bürgervereins, **Eberhard Hasenclever**, Kommunalpolitiker und Zeitzeuge der Langerfelder Entwicklungen seit dem Nationalsozialismus, **Petra Wlecklik**, ehemals IG Metall-Sekretärin (integrative Nachbarschaftsarbeit, Wichlinghausen), N.N., Vertretung aus der Wirtschaft (mehrere Anfragen), N.N., Vertreter*in einer Schulleitung (angefragt). **Moderation:** Ann-Christin Stosberg, Radio Wuppertal und Radio RSG.

SAMSTAG • 12 • 7 • 20 UHR • TICKETS: VVK 16€+/ERM. 12€ | AK: 18€/12€

SINGER/SONGWRITER

BJÖRN NONNWEILER

Lieder und Geschichten, die das Leben schreibt



Björn Nonnweiler ist Liedermacher und Geschichtenerzähler. Seine Texte sind oft tiefinsichnen und regen zum Nachdenken an. Die fröhlichen Seiten des Lebens lässt er nicht aus, und so finden heitere wie auch hoffnungsvolle Lieder einen Platz in seinem Repertoire. Seit 2023 tourt er mit seinem Programm „Lieder und Geschichten, die das Leben schreibt“ durch Deutschland. Auf charmante Art und Weise versteht er es dabei, die Herzen seiner Zuhörerinnen und Zuhörer zu erreichen. Im September 2024 veröffentlichte Nonnweiler

sein neues Album, das er auf seiner aktuellen Tour vorstellt. Die Themen seiner Lieder sind der Stoff, aus dem das Leben ist. Erinnerungen an die Kindheit, Heimat, Fernweh, Liebe, Abschied und Vergänglichkeit. Allen voran sein Friedenslied, das den Titel des Albums trägt: „Vergissmeinnicht“. Ein Lied, das von der Angst vor Krieg, aber auch von dem Traum einer friedvollen Welt handelt. bjoern-nonnweiler.de

JULI 2025

AWARENESS THROUGH MOVEMENT

Feldenkrais® in den Sommerferien mit Anja Riemann

Feldenkrais-Gruppenstunden bestehen aus verbal angeleiteten, klar strukturierten Bewegungsanweisungen. Sie laden dazu ein, neugierig die individuellen Bewegungsgewohnheiten zu entdecken. Dabei wird die Aufmerksamkeit auf die Qualität der Bewegung gelenkt. Spielerisch werden im Verlauf der Feldenkraisstunde neue, leichtere Bewegungsmöglichkeiten erkundet. Ziele sind Verbesserung von Bewegungsqualität, Koordination und Selbstwahrnehmung und eine bessere Selbst-Organisation. Die Bewegungen sind geeignet für Menschen jeden Alters. Voraussetzung ist, dass Sie von der Rückenlage wieder zurück ins Stehen kommen können. Bei Einschränkungen kontaktieren Sie mich bitte vorher für Hilfsmöglichkeiten. Feldenkrais Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Tragen Sie bitte bequeme Alltagskleidung und bringen eine Yoga-oder Sportmatte und -falls notwendig- ein Kissen für unter den Kopf zum Kurs mit. **Anja Riemann** ist Feldenkraispädagogin. Sie gibt Gruppenstunden in Awareness through Movement/Bewusstheit durch Bewegung sowie Einzelstunden in Funktionaler Integration. Kontakt: feldenkrais.riemann@icloud.com

Termine: 22. u. 29. Juli sowie 5., 12. u. 26. August 2025 (10.00-11:30 Uhr)
Ein offenes Angebot (Voranmeldung nicht erforderlich, aber hilfreich).

Kosten: 12 Euro pro Termin. Ab acht Teilnehmenden 10 Euro pro Termin
Foto: Andreas Tillmanns



FERIEN

Ob Sie verreisen können oder die Ferienzeit am Wupperstrand verbringen – wir wünschen allen Gästen der Bandfabrik einen erholsamen Sommer! Auf ein Wiedersehen - spätestens bei den Openair-Konzerten im Garten „Unterm Kirschbaum“.

AUGUST 2025

FREITAG · 22 · 8 · 20 UHR · TICKETS: VVK 20€+/ERM. 12€ | AK 22€/12€

WELTMUSIK. ITALIEN

BALLO LISCIO

Eine Philosophie, eine Lebensweise, eine Band



Ein Konzert wie ein italienischer Sommerabend! Ballo Liscio („leichter Tanz“). Mit Ballo Liscio gehen Sie auf eine emotionale, musikalische Reise nach Bella Italia! Die Band begeistert seit vielen Jahren ihr Publikum mit einem italienischen Cantautore-Programm. Songs von Paolo Conte, Adriano Celentano, Domenico Modugno und anderen itali-

enischen Stimmen. Eine leidenschaftliche Melange aus Poesie und Sehnsucht. Bei schönem Wetter im Garten der Bandfabrik!

Besetzung: **Herwarth „Ervardo“ Böhmer** - Gesang, Kazoo; **Jin Urayama** - Keyboards; **Wolfgang Engelbertz** - Bass; **Jörg Dausend** - Schlagzeug. **balloliscio.de**



WEINHANDLUNG LAPINSKI

Ihre Adressen für Wein im Tal:

Vohwinkel:

Düsseldorfer Straße 215
42327 Wuppertal
Tel. 0202-714643

Cronenberg:

Hauptstraße 89
42349 Wuppertal
Tel. 0202-470525



Besuchen Sie auch unseren Online-Shop unter:
shop.wein-lapinski.de | team@wein-lapinski.de

Öffnungszeiten: Di.-Do. 15:00-18:30 | Fr. 13:00-18:30
Sa. 10:00-14:00 | Mo. geschlossen

AUGUST 2025



KONZERTE IM
GARTEN
DER BANDFABRIK

DONNERSTAG • 28 • 8 • 20 UHR • TICKETS: EINTRITT FREI

OPENER

BIG BAND HEDTBERG BRASS

Die ausgewachsene Big Band entwickelte sich 2009 aus einer Dixieland Sidekick-Combo neben dem traditionellen Posaunenchor des CVJM Langerfeld. In diesem Jahr eröffnet die HEDTBERG BRASS wieder das Openair Festival „UNTERM KIRSCHBAUM“ im Garten der Bandfabrik: Swing-Klassiker im traditionellen Big Band-Gewand, ein Mix aus Latin, Beat sowie Filmmusik mit neuen Arrangements. Mittlerweile kommen viele Besucherinnen und Besucher zu den Konzerten der Big Band auf den namensgebenden Hedtberg im Osten der Stadt, die inzwischen auf hohem Niveau ihr Publikum begeistert. Seit 2022 leitet Manuel Galemann die HEDTBERG BRASS. Er studierte an der Folkwang Universität der Künste in Essen Schulmusik und Trompete im Hauptfach. Neben zahlreichen Orchestererfahrungen führten Konzerttourneen ihn durch China, Italien und Österreich. Aufgrund der Big-Band-Größe kann das Konzert nur bei trockenem Wetter und openair stattfinden!

Tickets: Der Eintritt ist frei. Zur Deckung der Kosten wird um eine Spende gebeten!



AUGUST 2025

FREITAG • 29 • 8 • 20 UHR • TICKETS: 18€/+/ERM. 12€ | AK: 20/12€

SWING / SWING MANOUCHE

MARTIN HENGER QUARTETT



Das Martin Henger Quartett wurde anlässlich des Pennabill Jazzfestivals 2013 gegründet. Musik aus dem Paris der 30er Jahre werden durch Themen von Charlie Parker und Chat Baker ergänzt. Sie bilden so eine abwechslungsreiche Melange der Swing-Ära und des frühen Bebop. „Desweiteren gestattet die Band einen Ausblick ins neue Jahrhundert des ‘Swing Manouche’ (Gypsy-Swing, der in den 30ern durch den legendären Django Reinhardt geprägt wurde). Durch Aufnahme von eigenen Kompositionen sowie Interpretationen von aktuellen Komponisten gelingt es den vier Musikanten, Altes mit Neuem zu verbinden und ihr Publikum mitzunehmen auf eine Reise durch die Cafés der Champs-Élysée der 20er und 30er Jahre bis hin zu den verrauchten Swing Kellern in Berlin des Hier und Jazzt.“

Besetzung: Holger Werner - Klarinette, Max Härtel - Gitarre, Martin Henger - Gitarre; Daniel Oetz - Bass

SAMSTAG • 30 • 8 • 20 UHR • TICKETS: VVK 18€/+/ERM. 12€ | AK: 20/12€

WELTMUSIK. KUBA

LOS PIPOS



Mit ihrer unverwechselbaren Mischung aus Stilen und Kulturen haben sich Los Pijos in kürzester Zeit einen Namen gemacht. Die Band, bestehend aus Musikerinnen und Musikern aus Peru, Kuba, Mexiko, Deutschland, Chile und den Niederlanden, verbindet ihre musikalischen Wurzeln zu einem Klanggefüge, das Tradition

und Moderne auf einzigartige Weise vereint. Ihre Musik ist eine spannende Fusion aus lateinamerikanischen Melodien, Rhythmik und Jazz. Die Band, 2017 gegründet, trat bereits bei zahlreichen Festivals auf, darunter solche Highlights wie das North Sea Jazz Festival (NL), die Afrika Tage in Wien (AT), das Festival Da Jazz in St. Moritz (CH) und das Art & Life Festival in Ostrava (CZ). Ein besonderer Höhepunkt war der Gewinn des Dias Latinos Award 2021 in Amersfoort (NL), der ihre Stellung als eine der spannendsten Bands der Latin-Fusion-Szene bestätigte. Mit ihrem neuen Album **“Nuestra Tierra”** schlagen die Pijos nun ein neues Kapitel auf. Ihre Live-Performance zu erleben, ist eine wunderbare Gelegenheit, sich von ihrer Musik in eine Welt voller Farben, Klänge und Lebensfreude entführen zu lassen, mit mitreißender Energie, treibenden Rhythmen und Musik, die Menschen zusammenbringt und bewegt.

AUGUST 2025

SONNTAG • 31 • 8 • 17 UHR • TICKETS: 18€/ERM. 12€ | AK: 20/12€

POP UND GOSPEL

CHIOMA`S TRIBE

UNTERM KIRSCHBAUM
OPEN AIR
WUPPERTAL



Die renommierte Sängerin Chioma Igwe aus Enugu in Nigeria singt Gospel- und Popsongs und bringt damit unbändige Lebensfreude zum Ausdruck. Sie singt mit einer Energie, die Funken schlägt - strahlend, ergreifend und mitreißend. Als sie sechs Jahre alt war, nahm sie sich im Traum ein Mikrofon und sang. Seit dieser Nacht wusste sie, dass Gott für sie geplant hat, Sängerin zu werden! In Wuppertal wurde sie als Mitglied des Internationalen Frauenchores

„WoW-Women of Wuppertal“ entdeckt. Mittlerweile ist sie durch TV-Auftritte und Radioproduktionen überregional bekannt. Begleitet wird sie von ihrer Band, bestehend aus den Wuppertaler Musikern **Burkhard Heßler** - Keyboard, **Peter Funda** - Schlagzeug, **Enno Kremser** - Bass und **Martin Führ** - Gitarre. Es wird ein sehr lebendiger Sommerabend!

Wir sind dankbar, dass unser Openair-Festival durch die Bezirksvertretung Langerfeld-Beyenburg unterstützt wird!



Immobilien
verkaufen mit



Kontaktieren Sie uns:

Telefon: 0202 / 60 00 55
info@immobilien-wuppertal.de
www.immobilien-wuppertal.de

SEPTEMBER 2025

FREITAG • 5 • 9 • 14 BIS 17 UHR •

TEILNAHMEGEBÜHR: 25 € (SOFTGETRÄNKE INKL.)

WORKSHOP

OLAF REITZ:

WORKSHOP FÜR STIMMBERUFE



Wie rede ich, damit ich verstanden werde; damit mir zugehört und geglaubt wird; damit ich mein Gegenüber erreiche und berühre, damit ...? Jede/Jeder kennt diese Fragen wenn es darum geht, öffentlich zu sprechen. Neben der Kenntnis über unser Instrument „Stimme“ spielt auch die Haltung eine Rolle, die einen Text lebendig werden lässt. Ein komprimierter Workshop von und mit dem Schauspieler, Sprecher (Df, WDR, TV, Kino...), Theatermacher und Performer Olaf Reitz. Wir bitten um Anmeldung: office@bandfabrik-wuppertal.de.

Maximal für 15 Personen. Bitte einen kurzen Text mitbringen (Olaf Reitz freut sich, wenn er den Text vorab per Mail bekommt: mail@olafreitz.de).



**Albatros
Apotheke**



Ihre Apotheke am Langerfelder Markt!

Spitzenstraße 1-3, 42389 Wuppertal

Telefon: 0202/60 60 88 • www.albatros-apotheke-wuppertal.de

Wir sind
Wuppertal-
stärker.

Die Wuppertaler Stadtwerke fördern das soziale Miteinander und unterstützen viele Projekte und Initiativen in der Stadt.



WIR SIND
WEGBEREITER

WSW

SEPTEMBER 2025

FREITAG • 5 • 9 • 20 UHR • TICKETS: 20 €+/ERM. 12 € | AK 22/12 €

IMPROVISIERTE MUSIK UND TANZ

DAZWITSCHERN



Dazwitschern ist ein Spiel zwischen Musik und Tanz, zwischen Komposition und Improvisation, zwischen Individualismus und dem Verschmelzen zu einem großen Ganzen. Die Besetzung mit zwei Kontrabässen, Vibraphon, Gitarre, Saxophon und Tanz eröffnet immer wieder unerwartete Horizonte. Dabei wechseln sich schwebende Melodien mit elektrisierenden Rhythmen und abstrakten Klangskulpturen ab. *Dazwitschern* ist voll von Überraschungen, Spannung, Harmonie und Kommunikation. Die Künstler*innen gehören zu der vielversprechenden jungen Generation, die auf hohem Niveau musizieren und tanzen sowie interdisziplinär denken und interagieren können:

Djamila Polo, Ausbildung in Tanzimprovisation und Performance in Freiburg, Breisgau und Studium Zeitgenössischer Tanz an der Folkwang Universität der Künste. Für ihre Choreographien wurde sie mehrfach ausgezeichnet. Derzeit ist sie Ensemblemitglied des Folkwang Tanzstudios und arbeitet als freischaffende Tänzerin und Choreographin. **Genevieve O'Driscoll** studierte Kontrabass in London und an der Folkwang Universität der Künste. Sie hat mit Künstlern wie Nubya Garcia, Robert Mitchell und und Thomas Rueckert u.a. zusammengearbeitet und trat bei internationalen Festivals auf. **Béla Bluche** studierte Bass am Conservatoire Régional de Paris sowie an der Folkwang Universität der Künste. Neben eigenen

kompositorischen Arbeiten und Projekten spielt er u.a. mit dem Orchestre de Paris sowie in zahlreichen Projekten der freien Szene. **Raissa Mehner** lernte klassische Gitarre an der Hochschule für Musik und Tanz Köln und Jazzgitarre an der Folkwang Universität der Künste in Essen. Als Bandleaderin und Komponistin ist sie mit verschiedenen Projekten europaweit angefragt. **Salome Amend** ist in Wuppertal bekannt als Vibraphonistin und Percussionistin. Studium an der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Ihre Vielseitigkeit erstreckt sich von der klassischen Musik, über Jazz und Improvisation bis hin zur zeitgenössischen Musik. Sie wurde mit dem Förderpreis für Musik der Landeshauptstadt Düsseldorf ausgezeichnet. **Jakob Jentgens** ist Saxophonist mit einem Schwerpunkt in interdisziplinärer Zusammenarbeit und Improvisation. Er studierte Jazzsaxophon an der Folkwang Universität der Künste. In diesem Rahmen war er auch Mitglied des Free Interdisciplinary Performance Lab unter der Leitung von Marina Abramovi. Er wirkt in verschiedenen Projekten der freien Szene und in interdisziplinären Kooperationen mit Tanz, Schauspiel, Figurentheater und Storytelling.

SEPTEMBER 2025

SAMSTAG • 6 • 9 • 20 UHR • TICKETS: VVK 18 €+/ERM. 12 € | AK 20/12 €

BLUES & POP

IRIS PANKNIN BROTHERS

Sie hat ein sicheres Gespür für Stimmungen: **Iris Panknin**, Wuppertals Frontfrau in Sachen Blues und Blue Notes. Die Sängerin schreibt ihre Songs nicht selbst, aber sie covert auch nicht einfach. Vielmehr spürt sie bislang Unbeachtetes auf, in Liedern von populären Größen wie Stevie Wonder, Amy Winehouse oder Jan Delay genauso wie in Kompositionen von selten erwähnten Künstlern wie der dänischen Sängerin Marlen Mortensen und rückt die Songs mit ihrer eigenen Interpretation in ein neues Licht. Für ihr Publikum hat Panknin ebenfalls ein sicheres Gespür für Stimmungen. Sie greift passende Songs auf, sucht den Austausch mit den Gästen und macht jedes ihrer Live-Konzerte zu einem musikalischen Dialog. Unterstützt wird sie dabei von drei bekannten Wuppertaler Musikern, die sich mit der Bandleaderin zu den „**Iris Panknin Brothers**“ verbrüder haben: **Burkhard Heßler** am Stage-Piano, **Martin Führ** mit seiner semi-akustischen Gitarre und Schlagzeuger **Peter Funda**. Hoher musikalischer Anspruch trifft beseelte Unterhaltung. Das Ergebnis: »jazzymotional soulful pop«.





HUTZEL
Die Bio-Bäckerei.



GUTES BROT
...macht glücklich!
Viele Dinkel- und vegane Spezialitäten

alle Verkaufsstellen unter: www.hutzelbrot.de
Tel. 02 34 - 45 05 90 (Bo) • 02 02 - 2 59 59 59 (Wtal)



SEPTEMBER 2025

DIENSTAG · 9 · 9 · 19 UHR · TICKETS: EINTRITT FREI

VORTRÄGE, WORKSHOPS, DISKURS

AM KÜCHENTISCH

Am Ende der Humanität und Rechtsstaatlichkeit?



Jeder 6. Mensch auf der Erde lebt z.Zt. in einem aktiven Kriegsgebiet. Die Zahl der Kriege ist weltweit auf einem Höchststand (BKHS u. Friedrich-Ebert-Stiftung). Ihre Ursachen und

die Interessen hinter den Konflikten sind kaum zu überschauen oder werden verschwiegen. Spürbar und erkennbar ist allerdings die schleichende Auflösung von humanitären und rechtsstaatlichen Standards. Im Völkerrecht wie im nationalen politischen Kontext. Fake news und Deals bestimmen die Debatten. Die Folgen: Ein Verlust an Vertrauen in die Politik. **Am Küchentisch** versuchen wir kurz vor der Kommunalwahl, die Frage auszuloten, ob der Glaube an Rechtsstaatlichkeit und humanitäre Verpflichtung zu seinem Ende kommt.

Andrea Gross-Bölting, Rechtsanwältin

N.N., KiTma e.V. (Wirtschafts- oder Politikwissenschaftler...)

N.N., Gewerkschaftsvertretung

Moderation: Rainer Möller, Theologe

Musik: Thomas Lensing, Gesang und Percussion

Aufgetischt: Ein interkultureller Eintopf. Eine Kooperation mit Café PRIO, Werth 87, Stadtmission Wuppertal. Köchin: Fidan Touran.

Eintritt frei! Wir bitten um eine **Voranmeldung** per Mail (office@bandfabrik-wuppertal.de) oder Telefon (0202/69851933) für diese Veranstaltung, um mit dem Essen planen zu können! Eine Spende zur Deckung der Kosten hilft uns



SEPTEMBER 2025

FREITAG · 12 · 9 · 20 UHR · TICKETS: VVK 18 €+/ERM. 12 € | AK 20/12 €

SOUL

T.ZIANA



Mit mitreißender Leidenschaft und unverstellter Authentizität macht die Musikerin t.ziana alias **Tiziana Moi** mit Wurzeln in Turin seit 2017 den Soul neu erlebbar. In facettenreichen eingängigen Kompositionen verbinden sich samtig-gefühlvolle und groovige Arrangements mit wohl dosierten Elektro-Elementen. Ein aufregender Mix aus Vintage und Modern! Ihre Songs sind von Künstler*innen

wie Lianne La Havas, Erykah Badu, Sade und Incognito beeinflusst. Im Mai 2025 veröffentlichte t.ziana die EP NUANCES. NUANCES bewegt sich zwischen Melancholie und Reflexion, mal zurückhaltend und atmosphärisch, mal überraschend direkt. t.ziana lässt ihre persönlichen Erfahrungen und Gefühle in die englischen, italienischen und deutschen Texte einfließen. Auf der Bühne entfalten sich Ihr Charme und ihre positive Ausstrahlung. Magische Momente, die nachklingen...

Die Band: **t.ziana** - voc, **Lysander Schwiebert** - Klavier und Keyboard, **Duy Luong** - Bass, **Jörg Großpietsch** - Drums

KOMMUNALWAHLEN

SONNTAG 14.09.25 VON 8 UHR BIS 18 UHR

Die Bandfabrik ist Wahllokal, der Eintritt kostenfrei!

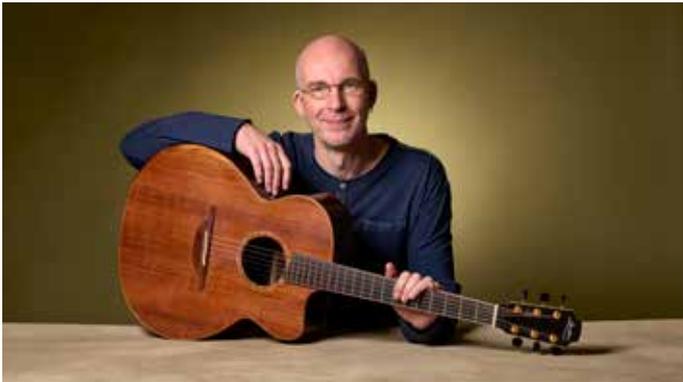


SEPTEMBER 2025

SAMSTAG · 20 · 9 · 20 UHR · TICKETS: VVK 18 €+/ERM. 12 € | AK 20/12 €
IRISH TRADITIONAL & SINGER- SONGWRITER

JENS KOMMNICK

Jens Komnick ist Musiker, Arrangeur, Komponist, Produzent, Autor und spielt seit 45 Jahren akustische Gitarre. Er gilt als führender Vertreter des Celtic Fingerstyle, der es zudem versteht, auch andere Einflüsse aus Klassik, Jazz und Rock in seine filigranen Gitarrenklänge einfließen zu lassen. Sein Debut-Album „Siúnta“ (© 2008) wurde international mit überragenden Kritiken bedacht. Seine Zusammenarbeit mit Reinhard Mey machte ihn zusätzlich populär und sein bei der EMI erschienenes Soloalbum „Komnick spielt Mey“ (© 2011) erhielt glänzende Rezensionen. 2012 wurde er - als erster und einziger Deutscher in der Geschichte - mit seiner Gitarre „All Ireland Champion“ und dies gleich doppelt: Sowohl als Solist als auch als Begleiter. Auch sein drittes Album „redwood“ (© 2015) hat begeisterte Reaktionen im In- und Ausland hervorgerufen, darunter den so begehrten „Preis der deutschen Schallplattenkritik“! 2022 veröffentlichte er auf dem renommierten Stockfisch-Label seine vierte Produktion „Stringed“ und wurde dafür erneut für den Preis der deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet. Jens Komnick arbeitete mit den größten Vertreterinnen und Vertretern seiner Zunft zusammen (Reinhard Mey, Werner Lämmerhirt †, Ian Melrose, Peter Finger, Allan Taylor etc.) und durfte aufgrund der Mitwirkung an mittlerweile knapp 100 CD-Produktionen unterschiedlichsten akustischen Stils (Irish Traditional & Contemporary, Fingerstyle-Gitarre, Klassik, Singer- Songwriter) landesweit einer der wohl meistgefragtesten Studiomusiker dieser Szene sein.



SEPTEMBER 2025

SONNTAG · 21 · 9 · 16 UHR · TICKETS: EINTRITT FREI
VERNISSAGE

HARALD HILSCHER

Selbstsichten. Ein fotografischer Lebensfilm

Das Selbstportrait gehört zu den klassischen Genres der Bildkünste. Als Selbstvergewisserung gedacht, durch alle Veränderungen hindurch dem Selbst auf der Spur, zeigt es zugleich den Blick der Anderen. Dies gilt besonders für die Fotografie. Der Blick des Künstlers durch die Kamera hindurch auf sich selbst ist zugleich der Blick, den Andere auf ihn richten. Man sieht sich selbst, aber als den, der man für andere ist. Der multimedial arbeitende Künstler **Harald Hilscher** sieht sich auf diese Weise, zeitlebens. Seine Foto-Installation besteht aus einer lebenschronologischen Abfolge von Selbstportraits, vom analogen Schwarz-Weiß-Foto, über das digitale Farbbild bis hin zum Handy-Selfie. Lebensepochen markierend, in verschiedensten Alltags- und Arbeitssituationen aufgenommen, bilden sie eine zyklische Lebenssichtung. Sie zeigt die labile Stellung der Person zwischen Selbstvergewisserung und Fremdwahrnehmung, zwischen Identität und Identifikation. 1958 geboren, Studium der Visuellen Kommunikation, Illustration und Fotografie in Trier und Düsseldorf; zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen, u.a. Flottmann Hallen Herne, Große NRW Kunstpalast Düsseldorf, Parkas Galerie Kaunas (Litauen), Galerie KOBRO, Łódź (Polen), Stadtparkasse Wuppertal, Museum Witten (Westdeutscher Künstlerbund). Lebt und arbeitet in Wuppertal.
Dauer der Ausstellung: 22. September bis 26. Oktober 2025



MONTAG · 22 · 9 · 19:30 · TICKETS: EINTRITT FREI
LITERATUR

LANGLESE: SYLVIE SCHENK

Bitte beachten Sie die Veröffentlichungen der Langlese-Redaktion sowie unsere aktuellen Informationen auf: bandfabrik-wuppertal.de

SEPTEMBER 2025

FREITAG • 26 • 9 • 20 UHR • TICKETS: VVK 20€/ERM. 12€ | AK 22€/12€
FRIDAY NIGHT JAZZ CLUB

CHANCY´S FIVE



Chancy's Five ist ein energiegeladenes und hochkarätiges Jazzquintett aus NRW, das mit einem frischen Sound und viel Spielfreude überzeugt. Die fünf erfahrenen Musiker kennen sich aus zahlreichen Projekten der regionalen Szene. Ihr Repertoire umfasst Eigenkompositionen von Wienstroer und Boden sowie Werke von Bob Berg und John Scofield, die sie mit swingender Präzision und modernem Drive interpretieren. Markus Wienstroer ist als virtuoser Gitarrist und Komponist bekannt, der in verschiedensten Genres zu Hause ist und mit seinem vielseitigen Stil den Sound der Band entscheidend prägt. Marcel Wasserfuhr sorgt mit seinem dynamischen und gleichzeitig nuancierten Schlagzeugspiel für ein pulsierendes Fundament, das sowohl treibt als auch Raum lässt. Walfried Böcker verbindet melodische Basslinien mit rhythmischer Tiefe und verleiht der Band damit ein warmes, erdiges Fundament. Robert Boden bringt mit seinem gefühlvollen Spiel an den Tasten harmonische Finesse und klangliche Vielfalt in das Bandgefüge. Chancy Gärtner führt das Ensemble mit seinem markanten Saxophonspiel und einer ausdrucksstarken Bühnenpräsenz, die den emotionalen Kern des Quintetts spürbar macht. Die Musik lebt vom sichtbaren Spaß am Improvisieren. CHANC´S FIVE sind: **Chancy Gärtner** – Saxophon, **Markus Wienstroer** – Gitarre, **Robert Boden** – Keys, **Walfried Böcker** – Bass, **Marcel Wasserfuhr** – Drums



Ab 19 Uhr Super leckere jamaikanische und karibische Küche von „Koala Mini Catering Service“ (nicht im Eintrittspreis inbegriffen).

SEPTEMBER 2025

MONTAG • 29 • 9 • 19:30 • TICKETS: EINTRITT FREI
LITERATUR

LITERARISCHES QUARTETT

Bitte beachten Sie die Veröffentlichungen der Langlese-Redaktion sowie unsere aktuellen Informationen auf: bandfabrik-wuppertal.de

VORSCHAU

SONNTAG • 26 • 10 • 17 UHR

MARTIN BLASIUS

Die Welt der Oper. Geschichten Backstage

SAMSTAG • 1 • 11 • 20 UHR

IRENE STÖBER & HELGA BIEBER

Märchen Stimmen



Die Bandfabrik befindet sich „im Konzert“ mit allen anderen Veranstaltungsorten: In der Zeit der Pandemie haben wir „backstage“ die ganze Zeit weiter gearbeitet, um Kultur, Kunst und Begegnungen möglichst bald wieder für alle Besucherinnen und Besucher bereichernd anbieten zu können. So haben wir Luftfilter und ein kontaktloses Handdesinfektionsgerät angeschafft sowie kleinere ästhetische und logistische Verbesserungen um den schönen Veranstaltungsraum herum erstellt. In Kooperation mit proviel, einem Unternehmensdienstleister im Bereich der Integration von Menschen mit Einschränkungen können wir eine tägliche Besetzung unseres Büros mit einem total netten und engagierten Menschen anbieten.

Bitte beachten Sie im Internet (wuppertal-live, unser Newsletter) und den Medien evtl. Aktualisierungen unseres Programms!

Spendenkonto

IBAN DE10 3305 0000 0000 3027 37

Stadtparkasse Wuppertal • BIC WUPSDE33XX

Kultur am Rand e.V. ist ein ehrenamtlich getragener und gemeinnütziger Verein, dessen Arbeit sich vorwiegend aus Spenden finanziert.

Kontakt

Kultur am Rand e.V. in der Bandfabrik

Schwelmer Straße 133 • 42389 Wuppertal

www.bandfabrik-wuppertal.de • office@bandfabrik-wuppertal.de

Telefon 0202-69851933

Fotos: (Titel) K.-H. Krauskopf, (Hayat Chaoui) Bettina Osswald,

(Los-Pipos) Ireen-Noeckel-Petersen

Die Pressematerialien wurden von den Künstler*innen zur Verfügung gestellt.

Design: wppt:kommunikation

Tickets

Online: www.wuppertal-live.de



Vorverkauf: Tickets sind bequem online über wuppertal-live sowie bei den Vorverkaufsstellen in den Stadtteilen und den umliegenden Städten zu erwerben, die an wuppertal-live angeschlossen sind.

Ermäßigte Preise für SchülerInnen, Studierende, Auszubildende, BezieherInnen von Transferleistungen

Wir sind unseren Förderern und Kooperationspartnern dankbar: ChiCoffee; Kulturbüro der Stadt Wuppertal; Proviel GmbH, Unternehmensdienstleister; Stadtparkasse Wuppertal; Stiftung W., Wuppertal; Kulturloge Wuppertal; Wuppertal-live; Frank Müller Immobilien; Albatros Apotheke; Weinhandlung Lapinski; Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW, Werner Richard-Dr. Carl Dörken-Stiftung; Wuppertaler Stadtwerke; Bäckerei Hutzel; Bezirksvertretung Wuppertal Langerfeld-Beyenburg und dem Landesmusikrat NRW.