



2025

OKTOBER  
NOVEMBER  
DEZEMBER

# bandfabrik

KULTUR AM RAND e.v.

## DER OSTEN

Die Kommunalwahlen sind gelaufen. Im Wahllokal der Bandfabrik wählten die Bürgerinnen und Bürger die AfD auf den zweiten Platz. In Wuppertal hat sich die Zahl ihrer Stimmen - wie in ganz NRW - beinahe verdreifacht. Seit 26 Jahren bietet die Bandfabrik in einem Quartier in Randlage Kunst, Kultur, Begegnung und ein Nachdenken über gesellschaftliche Entwicklungen an. Wir sind erschrocken. Subversiv verändern sich gerade die Standards unserer kulturellen Verabredungen. Abschottung statt Weltoffenheit? Rückschritt statt Zukunftsfähigkeit? Aufrüstung statt kultureller Teilhabe? Am letzten Küchentisch im September wurde die Frage gestellt, wie wir auf die gesellschaftlichen Entwicklungen reagieren können. Antwort: Nur zusammen, gemeinsam. Wer sich um den Zustand unserer Demokratie sorgt, ist eingeladen, seine Sorgen mit anderen zu teilen und sich bei kritischen Fragen einzubringen. Gerade wegen der schleichenden Veränderungen freuen wir uns über Ihren Besuch unserer unterschiedlichen Formate im Osten!

Im letzten Quartal 2025 ehren wir DIE STIMME als „Instrument des Jahres 2025“ noch mal mit mehreren Veranstaltungen und Workshops. Sie finden die Angebote im Programm unter der Wortmarke:



### COME TOGETHER OFFENES HAUS DONNERSTAGS IN DER BANDFABRIK

So langsam etabliert sich erfreulicherweise der „kleine Freitag“ im Stadtteil. Musikalische Beiträge von Gästen tragen zu der schönen Atmosphäre an den Donnerstagabenden bei:

**06. 11. 2025: MALDIVA.** Unter dem Motto: „Come together – dance together“ spielt die Wuppertaler Coverband „Maldiva“, deren Mitglieder allesamt jahrzehntelange Bandfabrik-Fans sind, live einige Titel aus ihrem Programm. Alles Hits aus den 70er, 80er Jahren und jünger.

**20. 11. 2025: QUEERBEET-QUARTETT.** Im Stil eines Salon-Orchesters serviert das „Querbeet-Quartett“ aus Schwelm „Musik quer durch Zeit und Raum“. Ein kurzweiliges und klangvolles Musikerlebnis mit humorvoller Moderation.

**04. 12. 2025: Lieblingstexte.** Jeder Gast kann einen Text, eine Kurzgeschichte, ein Gedicht mitbringen und vortragen, die einem auf dem Herzen liegen.

**18. 12. 2025: CHOR:US.** Bereits im Juli bereicherte der Chor aus Hatzfeld den Donnerstagabend. Dieses Mal bringen sie eine Mischung aus englischsprachigen Pop- und Rockstücken sowie Weihnachtssongs mit.

Für nette Leute, Nachbarn, Zugereiste sowie Menschen, die gern einen schönen Abend mit anderen verbringen, sich übers Quartier oder über die Welt austauschen wollen nach dem Motto: „Treffen, Tötnern, Tanzen...“. Im Vordergrund steht Begegnung. Nix muss. Bei Bier, Wein, Schorle, Schmalzstullen. Für Musik wird gesorgt. Für das Auflegen guter Musik ist bewährt Heiner Kistner zuständig!

EINTRITT FREI!

## OKTOBER 2025

SONNTAG • 5 • 10 • 11 UHR • TICKETS: VVK 18€/+/ERM. 12€ | AK 20€/12€

KLASSIK AM RAND

### ENSEMBLE ELYSION Venetian Red



„Venetian Red“ ist eine musikalische Hommage an Venedigs glanzvolle Barockzeit. In der Besetzung Traverso und Arciliuto wird Musik aus dem venezianischen Umfeld präsentiert. Alle vertretenen Komponisten haben einen Bezug zu Venedig, d.h. sie sind dort geboren, haben dort gelebt oder gearbeitet. Es erklingen u.a. Werke Antonio Vivaldi, Alessandro Benedetto Marcello, Tomaso Albinoni, Domenico Scarlatti und Johann



Adolph Hasse. Die Sonate in h-Moll von Johann Adolph Hasse stellt eine Ersteinstrumentation dar. Viele der übrigen Werke wurden zudem in dieser Besetzung noch nicht aufgenommen.

Im 18. Jahrhundert war Venedig eines der wichtigsten Zentren für Kunst und Kultur in Europa. Hier verbanden sich prachtvolle Opernhäuser, blühende Kirchenmusik und ein reges musikalisches Leben. Diese Mischung zog zahlreiche Komponisten an, die dort lebten, arbeiteten oder auf der Suche nach neuen Eindrücken verweilten.

Das junge Duo „Ensemble Elyson“ mit der in Mönchengladbach geborenen Flötistin Sophia Aretz und dem in Starnberg geborenen Lautenisten und Gitarristen Jakob Wagner fokussiert sich vor allem auf die Musik zwischen 1600 und 1750, gespielt auf Nachbauten barocker Originalinstrumente. Das Ensemble Elyson sieht es als Verantwortung, die Alte Musik weiterleben zu lassen und sie gleichzeitig mit musikalischer Freiheit zu gestalten, indem es zeigt, wie zugänglich sie sein kann. Dreihundert Jahre nach ihrer Entstehung kann die Barockmusik mit ihrer Leidenschaft, ihrer Kraft und ihrer großen Emotionalität auch heute noch die Herzen berühren. Mit ihrem entstehenden Debütalbum „Venetian Red“ feiern die beiden ihre gemeinsame Liebe zur venezianischen Musik und erweitern zugleich den barocken Rahmen, indem sie passende Werke aus anderen Genres einfühlsam einbinden.

WIR LIEBEN  
KAFFEE

CHI Rösterei  
COFFEE

Friedrich-Ebert-Straße 40, Wuppertal



# OKTOBER 2025

DO. • 9 • 10 • 19:30 UHR • TICKETS: VVK 12€/ERM. 8€ | AK: 14/8€

TEXTE & TÖNE

## OLAF REITZ & ANDRE ENTHÖFER WOHIN?



Im Land wie in den Kommunen wurde in diesem Jahr gewählt. Es zeichnet sich ab, dass eine rechts-extreme Partei erfolgreich die gesellschaftliche Mitte besetzt und Themen definiert. 80 Jahre nach dem Holocaust kommen die für tot gehaltenen Geister wieder aus den Gräbern. Wohin entwickelt sich Deutschland? Europa? In der Reihe

„Texte & Töne“ werden höchst aktuelle Texte gelesen, Kommentare journalistischer Beobachter\*innen, manchmal Karikaturen oder literarische Skizzen. Die Rezitationen von **Olaf Reitz** (Schauspieler, Sprecher, Performer) und die ineinander greifenden Improvisationen von **Andre Enthöfer** (Klarinette, Saxophon) lassen Grenzen zwischen Alltag, Realität und Kunst verschwimmen.

Wir danken sehr für die Förderung der Reihe durch die „Stiftung W.“!

SA. • 11 • 10 • 20 UHR • TICKETS: VVK 18€/ERM. 12€ | AK 20€/12€

JAZZ

## BENEDIKT GÖB & THIMO NIESTEROK IM QUARTETT Straight Ahead Jazz der nächsten Generation



Mit **Benedikt Göb** und **Thimo Niesterok** haben sich zwei Musiker der „Next Generation“ gefunden, die beide in der Welt des Mainstream & Straight Ahead Jazz ihre musikalische Sprache geformt haben. Mit viel Liebe zum Repertoire des Great American Songbook und in der Tradition großer Namen wie Ray

Brown, Clark Terry oder Oscar Peterson, präsentiert die Band eine Musik, die ewig frischgeblieben ist und sich stetig durch neue Stimmen erneuert und weiterträgt. Thimo Niesterok (Jahrg. 1996) ist einer der herausragenden Protagonisten der jungen deutschen Jazzszene. Als Trompeter begeistert er durch seine Leidenschaft für Swing und Mainstream Jazz. Sein warmer, nuancenreicher Ton und seine unverwechselbare Phrasierung verleihen seiner musikalischen Sprache eine besondere Tiefe. Benedikt Göb (Jahrg. 2002), Piano, konzentrierte sich nach klassischer Klavier-Ausbildung und mehreren Preisen bei „Jugend musiziert“ auf Jazz. Seit 2020 studiert er an der Hochschule für Musik und Tanz Köln bei Lehrern wie Hubert Nuss und Florian Ross. Von 2019 bis 2022 spielte er im Jugendjazzorchester NRW, seit 2025 im Bundesjazzorchester. 1. Preis beim Landeswettbewerb „Jugend Jazzt NRW“ und Stipendien der Mergelsbergstiftung sowie der Werner Richard-Dr. Carl Dörken Stiftung. Das Quartett wird vervollständigt durch die beiden überragenden Musiker der jungen Kölner Jazz-Szene **Jan Blikslager** (Bass) und **Jakob Hein** (Drums). [thimo-niesterok.de](http://thimo-niesterok.de), [benediktgoeb.de](http://benediktgoeb.de)

Wir sind dankbar für die Förderung des Konzertes durch die Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung / [jazz@undesigned](mailto:jazz@undesigned)



# OKTOBER 2025

FREITAG • 24 • 10 • 20 UHR • TICKETS: VVK 16€/ERM. 12€ | AK: 18/12€

PREMIERE

## BRANDBESCHLEUNIGER

Das Stück nimmt uns mit auf die Reise eines Lebens, die von den Höhepunkten, aber auch von den Tiefschlägen erzählt. Und wie sich im Laufe einer Biographie etwas einschleichen kann, das man dann umso schwerer wieder loswird: der Alkohol. Jährlich sterben in Deutschland ca. 65.000 Menschen an Alkohol. So viel wie bei keiner anderen Droge. Eine Hochrisikogruppe gerät dabei leider aus dem Blickfeld: die Gruppe von Menschen, die scheinbar genießend täglich Alkohol konsumieren. Das sind in der Regel Menschen, die zwischen 50 und 60 Jahre sind, stolz auf Ihre geleistete Lebensleistung zurücksehen aber merken, dass bald andere ihre Position einnehmen. Vordergründig wird der Alkohol als Genussmittel im Kreise der Freunde konsumiert, aber zunehmend auch um abzuschalten, Dinge zu vergessen, Konflikte zu „übergießen“. Durch den immer regelmäßiger werdenden Abendkonsum bekommt der Alkohol jedoch bald einen Stellenwert, der ihn vom Genussmittel unterscheidet.

Ein Stück von **Dieter Marenz**, Regie: **Lars Emrich**. Es spielt: **Dieter Marenz**. Eine Kooperation mit dem Wuppertaler Kinder- und Jugendtheater e.V.



SAMSTAG • 25 • 10 • 20 UHR • TICKETS: VVK 18€/ERM. 12€ | AK: 20€/12€

SONGS

## SOLOKONZERT MIT STEFAN WIESBROCK



Über Stefan Wiesbrock muss man in der hiesigen Region nichts mehr sagen. Der Gitarrist und Songwriter konzertiert seit ihrer Gründung mit verschiedenen Formationen in der Bandfabrik. Mit gewohnt humorvoller Moderation präsentiert er ein neu zusammengestelltes Programm: Eigene Songs, Instrumentales, Lieder von den Beatles und Sting bis Peter Gabriel oder den Red Hot Chilly Peppers. Gekonnt, professionell.

Nachdem er die letzten Konzerte gern zusammen mit seinen Kindern Anna oder Joschi gestaltet hat, möchte der Musiker in diesem Jahr die Auswahl und Präsentation der Musik nur mit sich selbst absprechen. Wiesbrock solo, pur. Was für Boris Becker Wimbledon ist, ist für Stefan die Bandfabrik. Dort fühlt er sich wohl. Er kennt sein Publikum, spielt mit höchster Intensität und packt alles, was er musikalisch zu geben hat, in die Musik hinein. Mit Spaß auf der Bühne, der sich mühelos auf das Publikum überträgt.

# OKTOBER 2025

SONNTAG • 26 • 10 • 17 UHR • TICKETS: VVK 15€+/ERM. 10€ | AK 17€/10€

STIMMBANDFABRIK

## SINGEN MIT LEIDENSCHAFT



Mehr als 40 Jahre stand der Schwelmer Bassist Martin Blasius auf den Bühnen nationaler und internationaler Konzert- und Opernhäuser. Hierbei kam es zu interessanten Begegnungen mit vielen Kolleginnen und Kollegen, Dirigenten, Regisseuren als auch Intendanten und Agenten. Davon soll die Rede sein neben seinem Werdegang, seinen Rollen, Erfahrungen als auch Perspektiven für die

Zukunft der Oper. In dieser Art Gesprächskonzert sollen auch die Besucherinnen und Besucher mit ihren Fragen zu Wort kommen. Freuen Sie sich auf einen interessanten Abend mit Dialogen, Fotos, Audio- und Videobeispielen.

FREITAG • 31 • 10 • 20 UHR • TICKETS: VVK 20€+/ERM. 12€ | AK 22€/12€

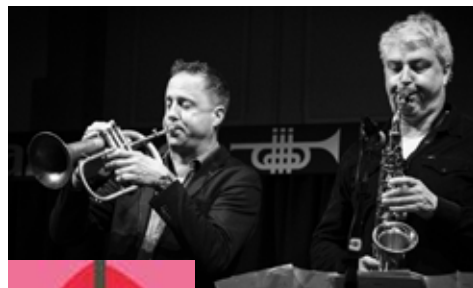
FRIDAY NIGHT JAZZ CLUB

## PROTSCHKA'S ORGANIC UNIVERSE



Eine Orgelband mit überraschender Besetzung: In der Frontline zwei Bläser, keine Gitarre, kein Bass. Protschka's Organic Universe kreiert einen außergewöhnlich kraftvollen und farbigen Sound, wie er nur selten zu

hören ist. Das besondere Herzensprojekt des Bandleaders Peter Protschka entstand im Umfeld des legendären Kölner „Salon de Jazz“ bei den dortigen Hammondorgel-Sessions. Inzwischen ist die Band auch überregional bei



Orgelfans eine Institution. Stilbildend für dieses Bandformat war die Aufnahme Unity mit Larry Young an der Orgel, Joe Henderson am Saxophon, Woody Shaw an der Trompete und Elvin Jones an den Drums. Organic Universe vereint einige der

besten europäischen Jazzmusiker ihrer Generation. Die Band spielt Eigenkompositionen und frisch arrangierte Standards. Besetzung: **Peter Protschka** – Trompete, **Johan Hörlen** – Altsaxophon, **Clemens Orth** – Orgel, **Dominik Raab** – Schlagzeug.

Eine Kooperation der Bandfabrik-Kultur am Rand

e.V. mit dem Wuppertaler Jazzmeeting 2025 (openSky e.V. & Multiphonics e.V.).

Ab 19 Uhr Super leckere jamaikanische und karibische Küche von „Koala Mini Catering Service“ (nicht im Eintrittspreis inbegriffen).

# NOVEMBER 2025

SAMSTAG • 1 • 11 • 20 UHR • TICKETS: VVK 15€+/ERM. 10€ | AK 17€/10€

STIMMBANDFABRIK

## MÄRCHEN STIMMEN



Märchen sind ein akustisches Phänomen, sie wollen gesprochen und gehört werden. Sie gehen vom Mund zum Ohr und dann zum Herzen: Mund-Art, eine fast vergessene Kunst! Heutzutage wird über Buchstaben die Sprache zumeist optisch und eher neutral wahrgenommen. Das gesprochene klingende Wort dagegen löst in Hörenden eine Vielfalt von Farben, Bildern, Empfindungen aus. Ähnlich ist es in der Musik, das Notenbild muss in tönenden Klang umgesetzt werden, um zu wirken. Märchen haben schon immer über alle Grenzen hinweg vom Leben und fürs Leben erzählt. Vor genau 100 Jahren – 1925 – erklärte das Bureau international d'éducation in Genf

Märchen für die beste, der Völkerverständigung dienende, Literatur. 2016 wurde das Märchenerzählen in das Verzeichnis des immateriellen Kulturerbes der deutschen Unesco Kommission aufgenommen. Ein Grund mehr, auch heute noch oder gerade heutzutage Märchen zu erzählen! **Helga Bieber** und **Irene Stöber** – beide ausgebildete Erzählerinnen – bescheren mit ihren Stimmen, mit Harfe, Gemshorn und Märchenerzählungen einen wundervollen, nach-klingenden Abend.



## WEINHANDLUNG LAPINSKI

Ihre Adressen für Wein im Tal:

Vohwinkel:  
Düsseldorfer Straße 215  
42327 Wuppertal  
Tel. 0202-714643

Cronenberg:  
Hauptstraße 89  
42349 Wuppertal  
Tel. 0202-470525



Besuchen Sie auch unseren Online-Shop unter:  
[shop.wein-lapinski.de](http://shop.wein-lapinski.de) | [team@wein-lapinski.de](mailto:team@wein-lapinski.de)

Öffnungszeiten: Di.-Do. 15:00-18:30 | Fr. 13:00-18:30  
Sa. 10:00-14:00 | Mo. geschlossen

# NOVEMBER 2025

SONNTAG • 2 • 11 • 18 UHR • TICKETS: VVK 15€/ERM. 12€ | AK 17€/12€

CHORMUSIK

## ENCHOR feat. Accoustik Band



Soul, Jazz und Pop in interessanten und nicht alltäglichen Arrangements gehören seit über 25 Jahren zum Markenzeichen des ENCHORS, dem beliebten Vokalensemble der Bergischen Musikschule in Wuppertal. Das Repertoire der

Lieder reicht von aktuellen Hits bis hin zu zeitlosen Klassikern, sodass für jeden Geschmack etwas dabei ist. Dieses Jahr im Programm sind unter anderem Titel der Pentatonix, von Sting, den BeeGees oder ABBA, ebenso wie „Don't stop me now“ von „Queen“, sowie auch weitere neue Arrangements, die begeistern. Begleitet wird der Chor wie immer von der „Accoustic Band“ feat.: **Michael Pollmann** – Gitarre, **Aline Wolzenburg** – Flöte, **Axel Sardemann** – Bass, **Uwe Faulenbach** – Perc. Und als Special Guest vielen Jazz-Freunden in Wuppertal und Umgebung ein Begriff: **Robert Boden** am Piano. Musikalische Leitung: **Uli Wewelsiep**. Lassen auch Sie sich anstecken von der Freude, Begeisterung und positiven Energie, die der ENCHOR auf seiner „Hausbühne Bandfabrik“ seit Jahren immer wieder einmal jährlich verbreitet.

DIENSTAG • 4 • 11 • 19:30 UHR • TICKETS: VVK 10€/ERM. 5€ | AK 12€/5€

VORTRAG

## WER BIN ICH? Im Identitäts-Dschungel

Lassen Sie sich auf die faszinierende Welt der digitalen Identität ein! Erfahren Sie, wie sich Identitäten entwickeln, und welche Rolle sie in unserem Alltag spielen. Auch warum es ohne sie schon gar nicht mehr geht. Entdecken Sie die neuesten Trends und Innovationen, die für die Zukunft der digitalen Identität prägend sein können. Eine spannende Geschichte, die uns alle betrifft. Von physischen Dokumenten über biometrischen Verfahren bis hin zu Blockchain-Technologien. Welche Alltagsrelevanz haben die Id's von Apple, Google, Bund, Elster, WhatsApp, Microsoft, Krankenkasse, Bank, Handy, Versicherung usw. Wie kann ich entscheiden, was für mich wichtig ist. Für alle Skeptiker und Begeisterte! **Michael Vietzke** ist seit 35 Jahren in der IT tätig. Er war langjährig Mitarbeiter von Microsoft. In Remscheid engagiert er sich mit den „Netzbegleitern“, um Seniorinnen und Senioren im Umgang mit der Technik zu unterstützen.



# NOVEMBER 2025

FREITAG • 7 • 11 • 20 UHR • TICKETS: VVK 15€/ERM. 10€ | AK 17€/10€

LIEDERMACHER

## RAIMUND VACH

Raimund Vach, Mitglied der Wuppertaler Oldieband "Second Spring", ist bei Soloauftritten immer wieder auch mit Songs aus der Liedermacher-Szene unterwegs. Sein neues Programm "50 Jahre Liedermacher" bedeutet gleichermaßen Rückblick und Zeitgeschichte. Als Sänger und Gitarrist ist Raimund Vach musikalisch aufgewachsen mit den Liedermachern der ersten Generation, mit Degenhardt, Wader, Mey. Im Laufe der Jahre erweiterten die Lieder von Hermann van Veen, Klaus Hoffmann, Zupfgeigenhansel und vielen anderen die Klangbreite seines Repertoires. Vachs einfühlsame Interpretationen lassen "50 Jahre Liedermacher" zu einem dichten atmosphärischen Abend für unverleserliche Träumer und unerschütterliche Weltverbesserer werden.



SAMSTAG • 8 • 11 • 20 UHR • TICKETS: VVK 18€/ERM. 12€ | AK: 20€/12€

SINGER/SONGWRITER/LITERATUR

## MIRO Ich bin die Zeit – MIRO singt Erich Kästner

Die beiden Musiker **MIRO** (Gitarre und Gesang) und **Ralf Liske** (Gitarre) nehmen uns mit auf eine bildhaft poetische und erzählerisch lebendige musikalische Reise durch das letzte Jahrhundert. MIRO ist Musiker, Sänger, Liedtexter und Gitarrist. Als Kind der Stadt Dresden, in der auch Erich Kästner seine jungen Jahre verbrachte, nahm sich MIRO der Werke des Dichters und Publizisten Kästner an, um aus zum Teil bisher unbeachteten Gedichten Lieder entstehen zu lassen. Die Arrangements der Musiker zeichnen sich durch eine spielerische Leichtigkeit aus, womit sie die 100 Jahre alten Gedichte in die heutige Zeit übersetzen konnten. So wirken Kästners Worte wie frisch geschrieben und werden durch MIROs ausdrucksstarker Stimme unterstrichen. Ganz unbemerkt und wie von selbst fügen sich hier und da MIROs Lieder zwischen die Vertonungen Kästners ein.



... und dann war da noch die Geschichte über eine persönliche Verbindung zu Erich Kästner. Freuen Sie sich auf ein Konzert mit schönen Liedern.

# NOVEMBER 2025

SONNTAG • 9 • 11 • 11 UHR • TICKETS: 18€/ERM. 12€ | AK: 20/12€

KLASSIK AM RAND

## IGOR PARFENOV



Der Wuppertaler Pianist Igor Parfenov machte bereits früh durch erfolgreiche Wettbewerbsteilnahmen auf sich aufmerksam. Für seine musikalischen Leistungen wurde er 2025 unter anderem mit dem Springmann-Preis ausgezeichnet. Als Solist trat er sowohl in Klavierabenden als auch mit Orchestern

auf. Ein besonderer Moment seiner bisherigen Laufbahn war die Einweihung des neuen Konzertflügels in der Historischen Stadthalle Wuppertal, die er mit einem Soloprogramm gestaltete.

Sein Repertoire reicht von der Wiener Klassik

bis zur Spätromantik, mit einem besonderen Schwerpunkt auf Werken von Frédéric Chopin und Sergej Rachmaninow, deren emotionale Tiefe und klangliche Vielfalt ihn besonders faszinieren – und im Konzert lebendig werden



**Immobilien  
verkaufen mit**



**Kontaktieren Sie uns:**

**Telefon:** 0202 / 60 00 55  
info@immobilien-wuppertal.de  
www.immobilien-wuppertal.de

# NOVEMBER 2025

FREITAG • 14 • 11 • 20 UHR • TICKETS: 18€/ERM. 12€ | AK: 20/12€

WELTMUSIK

## TUKANO



Konzerte von TUKANO stehen für Weltmusik in farbenfroher, variabler Mischung, gespielt mit 2 Konzertgitarren, Bass, Saxophon und buntem Percussion-Set. In den Eigenkompositionen und Arrangements von TUKANO begegnen sich Jazz, Flamenco, Bossanova, afrokubanische Rhythmen und orientalische Klänge. Mit atmosphärischen Klangmalereien, groovigen Improvisationen und treibenden

Rhythmen werden musikalische Geschichten erzählt, die Ausdruck von Spiel- und Lebensfreude sind. **TUKANO** sind: **Martin Gießmann** – 7-saitige Konzertgitarre, e-Bass und Kompositionen, **Peter-Andreas Rudolph** – Flamenco-Gitarre, 5-saitiger e-Bass, **Herbert Schneider** – Saxophon, e-Wind und Didgeridoo, **Thomas Bräutigam** – Percussion-Set



**Albatros  
Apotheke**



**Ihre Apotheke am Langerfelder Markt!**

Spitzenstraße 1-3, 42389 Wuppertal

Telefon: 0202/60 60 88 • [www.albatros-apotheke-wuppertal.de](http://www.albatros-apotheke-wuppertal.de)

**Wir sind  
Wuppertal-  
stärker.**

Die Wuppertaler Stadtwerke fördern das soziale Miteinander und unterstützen viele Projekte und Initiativen in der Stadt.



WIR SIND  
WEGBEREITER

**WSW.**

# NOVEMBER 2025

FREITAG • 21. 11. 19 UHR • TICKETS: VVK 10 € | AK 12 €

TANZABEND

## SIXTIES ONLY

**Fortsetzung!** Wenigstens stimmte die Musik damals: Animals, Kinks, Spencer Davis Group, Small Faces, The Who, Rolling Stones, Beatles, Beach Boys, Byrds, Easybeats, Cream, Jimi Hendrix, Canned Heat, Steppenwolf, Humble Pie, Steamhammer. Und aus der Soulabteilung: Aretha Franklin, Sam & Dave, Wilson Pickett, Four Tops, Supremes. Und noch viele weitere Perlen aus dieser fantastischen Dekade. Alles zum Tanzen! Nach dem großen Anfangserfolg: **Heiner Kistner** legt wieder auf.

SAMSTAG • 22. 11. 10 BIS 16 UHR • TICKETS: SIEHE UNTEN

EAST SIDE VOICES PLUS

## DER EINTAGES-PROJEKTCHOR IM OSTEN ZUM ZWEITEN MAL!



Du singst eigentlich nur unter der Dusche? Oder du glaubst, gar nicht singen zu können. Dann bist du hier genau richtig! Innerhalb weniger Stunden werden wir neue Lieder ausprobieren, singen und sie am Ende des Workshops (**ca. 15:00 Uhr**) auf die Bühne bringen. Die Aufführung findet Unterstützung durch den Chor **WEST SIDE VOICES** der Bergischen Musikschule. Spaß-Faktor garantiert! Deine Verwandten werden staunen! Außerdem lernst Du nette Leute kennen. Eingeladen sind alle, die Lust haben, ihre Stimme zwanglos auszuprobieren. Für Menschen von 16 bis 99 Jahren. Noten- und Musikkenntnisse nicht erforderlich.

**Leitung: Prof. Hayat Chaoui.** Sie unterrichtet Gesang an der Bergischen Musikschule und lehrt als Professorin für Klassischen Gesang/Vokalpädagogik an der Internationalen Fachhochschule Osnabrück. Hayat Chaoui brachte die prämierten Liederbücher **KIWI** (Kinder- und Wiegenlieder aus aller Welt) und **WoW** („Women of our World“) heraus. Sie leitet den Frauenchor **WoW-WOMEN OF WUPPERTAL** sowie die **WEST SIDE VOICE** und erhielt für ihre interkulturelle Arbeit viele Auszeichnungen.

**Teilnahmegebühr: 20 € (Softgetränke inkl., Selbstverpflegung in den Pausen)**

Wir bitten zur besseren Planung um eine Anmeldung im Büro der Bandfabrik!

# NOVEMBER 2025

SONNTAG • 23. 11. 17 UHR • TICKETS: VVK 10 €+/ERM. 8 € | AK 12/8 €

LESUNG & MUSIK

## LEERE Eine Annäherung

Wie kann man Leere beschreiben? Der Begriff ist vielschichtig und ambivalent. Wir kennen das Gefühl der inneren Leere nach einem Verlust. Oder leere Worte, Versprechen, die nicht eingehalten werden, Phrasen, die nichts bedeuten. Aber Leere hat auch eine helle Seite. Wo sie ist, da ist auch Platz für Neues. Leere bedeutet nicht nur Abwesenheit, sondern auch Möglichkeit. An diesem Abend nähern wir uns der Leere mit Aphorismen, Lyrik, Geschichten und Musik. Mal nachdenklich, mal augenzwinkernd!

Konzept: **Hartmut Krüpe-Silbersiepe.**

Sprecher: **Uwe Rahn & Hartmut Krüpe-Silbersiepe.**

Musikalische Begleitung: **Wolfram Cramer von Clausbruch.**



DO. • 27. 11. 19:30 UHR • TICKETS: VVK 12€+/ERM. 8€ | AK: 14/8€

TEXTE & TÖNE

## OLAF REITZ & ANDRE ENTHÖFER

Das Jahr neigt sich



Sind wir am Ende froh, dass sich dieses Jahr dem Ende zuneigt? Haben wir die Hoffnung, dass das nächste Jahr besser wird? In der Reihe „Texte & Töne“ werden höchst aktuelle Texte gelesen, die eine literarische und zugleich politische Bedeutung haben. Manchmal sind es Kommentare journalistischer Beobachter\*innen zu gegenwärtigen Entwicklungen. Manchmal Karikaturen oder literarische Skizzen. Die Rezitationen von **Olaf Reitz** (Schauspieler, Sprecher, Performer) und die Improvisationen **Andre Enthöfers** (Klarinette, Saxophon) greifen auf eine Weise ineinander, die die Grenzen zwischen Alltag, Realität und Kunst verschwimmen lassen. Wenn etwas Hoffnung machen kann, dann diese künstlerische Ausdrucksform und die Menschen, die sich hierdurch anregen lassen.

Wir danken herzlich für die Förderung der Reihe durch die „Stiftung W.“!

# NOVEMBER 2025

FREITAG • 28 • 11 • 20 UHR • TICKETS: VVK 20€/ERM. 12€ | AK 22€/12€

FRIDAY NIGHT JAZZ CLUB

## TOBIAS WEINDORF TRIO



**Tobias Weindorf** wurde bereits in jungen Jahren ins Bundesjazzorchester unter Peter Herbolzheimer aufgenommen und absolvierte ein

Jazzstudium an der Musikhochschule in Köln (bei Hubert Nuss, John Taylor). Er unterhält eine Vielzahl an eigenen Formationen ([www.tobias-weindorf.de](http://www.tobias-weindorf.de)). Als Sideman arbeitete er u.a. mit Ack van Rooyen, Lee Konitz, Fay Claassen und Herbert Grönemeyer. Darüber

hinaus ist Weindorf Dozent an der Rheinischen Musikschule Köln. Hinzu kommen regelmäßige Engagements bei Theaterproduktionen. Die Musik des Trios „ist frei, ohne Form und Struktur verloren zu haben, sie swingt und groovt, setzt aber dadurch deren rhythmisches Fundament per se unter Spannung, und wird durch Weindorf, Ramond und Weiss improvisierend an die Grenzen der Tonalität geführt. Wohl erst dort, in den Rändern, scheint die harmonische Freiheit nahezu grenzenlos zu sein, um ad hoc aus dem Stegreif die melodisch-thematischen Motive immer wieder zu dichten Klangtrauben zu verknüpfen. Schließt man jetzt noch einmal die Augen, so ist man ganz nah dran am Menschen Tobias Weindorf und am Kern seiner Jazzmusik“ (Martin Laurentius). **Tobias Weindorf** – Klavier, **Matthias Nowak** – Bass, **Peter Weiss** – Schlagzeug.

**Ab 19 Uhr Super leckere jamaikanische und karibische Küche** von „Koala Mini Catering Service“ (nicht im Eintrittspreis inbegriffen).

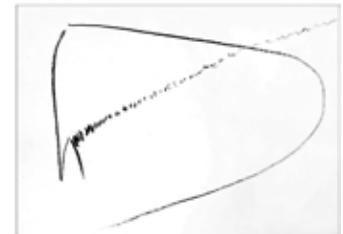
# DEZEMBER 2025

SONNTAG • 30 • 11 • 16 UHR • TICKETS: EINTRITT FREI

VERNISSAGE

## IKE VOGT

### Matching Image / Mixed Media



In ihrer Ausstellung verbindet Ike Vogt die Medien, mit denen sie bevorzugt arbeitet, zu einer Rauminstallation. Dabei geht es um die Bezüge zwischen den verschiedenen Bildmedien der Zeichnung, der Fotografie und der Schrift, und deren möglicher Konstellation in einem Raum. Als Absolventin der Düsseldorfer Akademie und langjähriges Mitglied des Westdeutschen Künstlerbundes sind ihre Arbeiten seit Jahrzehnten fester Bestandteil der Kunstszene an Rhein und Ruhr, und internationalen Austauschs. Von der konzeptuellen Kunst herkommend, beschränkt Ike Vogt sich nicht auf ein einziges Medium. Ihre Themen, die aus intensiver visueller Wahrnehmung von Literatur entstehen, die die Lektüre als Assoziationsmedium der Bildfindung behandelt, entwickelt sie im Verbund ihrer technischen Mittel. Das bildnerische Ziel bestimmt das Material. Als Zeichnerin verbindet sie die schnelle informelle Geste mit der Strenge asiatischer Kalligrafie. Und behandelt die Fotografie entgegen deren erwarteter realistischer Funktion als deren Erweiterung.

In ihrem jüngsten, über einige Jahre hin entwickelten Projekt „Das Weg-Projekt“, animierte sie über 70 Kolleginnen und Kollegen zu bildnerischen Reaktionen auf Textausschnitte aus Anne Carsons Buch „Die Anthropologie des Wassers“, die sie 2023 im Neuen Kunstverein Wuppertal zu einer großen Rauminstallation zusammenfügte.

**Ausstellungsdauer:** 30.11.2025 – 20.01.2026

**Öffnungszeiten:** Im Zusammenhang mit Veranstaltungen und nach telefonischer Vereinbarung mit dem Büro der Bandfabrik.

## EHRENAMTLICH MITARBEITENDE GESUCHT!

Wir freuen uns immer über ehrenamtliche Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter. Wenn Sie kulturinteressiert sind, kontaktfreudig und gerne mal ein Konzert, eine Lesung oder eine Vernissage betreuend begleiten möchten, sind Sie herzlich willkommen. Sie treffen auf ein tolles Team, spannende Künstlerinnen und Künstler und nette Gäste!

# DEZEMBER 2025

SAMSTAG • 6 • 12 • 20 UHR • TICKETS: VVK 20€/+/ERM. 12€ | AK 22€/12€  
WELTMUSIK

## LUAH



Authentische Melodien, geschmeidige Arrangements, afrobrazilianische Rhythmen und Songs über die Vielfalt an Stimmungen zwischen lebensfroher Celebração und sehnsüchtiger Saudade – das sind die Zutaten von LUAH, dem 2017 gegründeten Vocal-Trio von Elsa Johanna Mohr. Nach „Sunlit“ und „Movimento“, ausgezeichnet mit dem

**Deutschen Jazzpreis 2023**, veröffentlicht das Kölner Vocaltrio LUAH um Elsa Johanna Mohr in 2025 nun sein drittes Album. Mit „Equilibrio“ machen sich die drei Musikerinnen auf die liebevolle Suche nach Gleichgewicht und balancieren darin unterschiedlichste Stile und Stimmungen behutsam aus. Diese Ausgewogenheit schöpft aus einer reichen Vielfalt. Neu ist dabei nicht nur ein erweitertes Instrumentarium, sondern auch die Beteiligung von Lena-Larissa Senge und Ula Martyn-Ellis am Songwriting. Dadurch entsteht ein reicher Eklektizismus, der immer wieder für musikalische Überraschungen sorgt. Mohr ist eine Weltreisende mit kölscher Bodenhaftung. Sie weiß wie es ist, auf Portugiesisch zu träumen und auf Englisch Herz und Verstand, eigene Erwartungen und Ansprüche von außen in Einklang zu bringen. Die Musikerin lebte eineinhalb Jahre in Brasilien und studierte nach dem Abitur brasilianische und portugiesische Literaturwissenschaft. **LUAH sind: Elsa Johanna Mohr** – Gesang, Ukulele, Perkussion. **Lena-Larissa Senge** – Gesang, Synthesizer, Perkussion. **Ula Martyn-Ellis** – e-Gitarre, Mandoline, Gesang

SONNTAG • 7 • 12 • 18 UHR • TICKETS: VVK 20€/+/ERM. 12€ | AK 22€/12€  
KABARETT

## TALFAHRT 2025

Es ist mal wieder soweit. Endlich! Die Herren Scheugenpflug, Neutag und Rasch blicken kabarettistisch auf das vergangene Jahr zurück. Sämtliche Themen, die das Tal bewegt hat, werden final unter das Seziermesser gelegt. Mit sauberen Schnitten werden die Schlagzeilen von 2025 filetiert, um zum Abschluss des Jahres ein finales Pointen-Feuerwerk zu zünden.



Und Themen gab es so üppig wie bergischen Regen im Juli. Denn der WSV ist endlich wieder da, wo man ihn kennt: Am Ende der Regionalliga-Tabelle, Cronenberg feiert 975-jähriges Bestehen und viele Cronenberger können sich noch persönlich an diesen Tag erinnern. Der Kämmerer macht auch endlich wieder mal das, wofür er eingestellt wurde: Viel Schulden. Sehr viel Schulden. Die Talfahrt löst ein, was der Kommunalwahlkampf schmerzlich vermissen ließ. Sie ist pointiert, unterhaltsam, musikalisch und natürlich wie immer völlig ungerecht. [www.talfahrt-wuppertal.de](http://www.talfahrt-wuppertal.de)

# DEZEMBER 2025

DIENSTAG • 9 • 12 • 19 UHR • TICKETS: EINTRITT FREI  
VORTRÄGE, WORKSHOPS, DISKURS

## AM KÜCHENTISCH

Bis zum Redaktionsschluss konnten wir die Besetzung des Küchentisches nicht abschließend klären. Das geplante Thema ist auf positive Weise bereichernd! Bitte beachten Sie die Einstellungen auf unserer Internetseite: [www.bandfabrik-wuppertal.de](http://www.bandfabrik-wuppertal.de).



Gäste: N.N., Moderation: N.N., Musik: N.N.

**Aufgetischt:** Ein interkultureller Eintopf. Eine Kooperation mit Café PRIO, Werth 87, Stadtmission Wuppertal. Köchin: **Fidan Touran**.

**Eintritt frei!** Wir bitten um eine **Voranmeldung** per Mail ([office@bandfabrik-wuppertal.de](mailto:office@bandfabrik-wuppertal.de)) oder Telefon (0202/69851933) für diese Veranstaltung, um mit dem Essen planen zu können! Eine Spende zur Deckung der Kosten hilft uns



FREITAG • 12 • 12 • 20 UHR • TICKETS: VVK 18 €/+/ERM. 12 € | AK 20/12 €  
LATIN/WELTMUSIK

## MARA Y ALEJO



Mara y Alejo sind ein musikalisches Ensemble, das von Sängerin **Mara Casico** und Gitarrist **Alejandro Villegas** gegründet wurde. Ihre gemeinsame Leidenschaft für lateinamerikanische Musik inspirierte sie dazu, Lieder aus diesem Genre für zwei Stimmen und eine

Gitarre zu interpretieren. In ihren Melodien und Texten spiegelt sich die tiefe Sehnsucht, die brennende Leidenschaft und die fesselnde Dramatik wider, die das Herz der lateinamerikanischen Musik ausmacht. Seither wächst die Band mit Jazzbassist **Lukasz Dworak**, der mit spannenden Improvisationen neue Farben ins Spiel bringt und Percussionist **Franz Josef Staudinger**, der seit 2025 mitreißende rhythmische Akzente setzt, zu einem vielstimmigen Klangkörper zusammen

# DEZEMBER 2025

DIENSTAG • 16 • 12 • 19:30 • TICKETS: VVK 15 €/+ /ERM. 10 € | AK 17/10 €

SZENISCHE LESUNG

## UHREN GIBT ES NICHT MEHR

Eine Szenische Lesung aus dem Buch „Uhren gibt es nicht mehr“ von André Heller. Tiefsinnige, humorvolle, ungewöhnliche Gespräche mit seiner 102jährigen Mutter konfrontieren André Heller mit ihrer demenziellen Veränderung und ihren inneren Bildern, die sie zu dem nahenden Lebensende in sich zeichnet. Ein Buch voller Weisheit, Poesie und Witz. Worauf kommt es an im Leben? „Innerlich sieht man sich noch jung und freut sich auf den nächsten Tag“, sagt die alte Dame, die geboren wurde, als der Erste Weltkrieg ausbrach, und die mit gerade 19 den Süßwarenfabrikanten Stephan Heller heiratete. Ein anderes Mal wünscht sie sich, „dass das Körperwerk in Gottesnamen auslaufen soll“ und erzählt dann munter über einen Selbstmordversuch aus Liebe und über Lehár am Klavier in Bad Ischl. Ein kleines Buch von großer Weisheit, würdevoll, poetisch, komisch. Und das Dokument einer späten Liebe und großen Offenheit zwischen Mutter und Sohn. Elisabeth Heller starb am 7. August 2018 in Wien-Hietzing.

Es lesen: **Ingrid Janschek** und **Christian Oelemann**.



# DEZEMBER 2025

SAMSTAG • 20 • 12 • 20 UHR • TICKETS: VVK 20€/+ /ERM. 12€ | AK 22€/12€

COUNTRY

## REMEMBER JOHNNY

### A Tribute to Johnny Cash



Vier Musiker aus NRW, die sich dem Sound der amerikanischen Country-Legende Johnny Cash (\* 26. Februar 1932, † 12. September 2003) verschrieben haben. Im Programm befinden sich sowohl die Klassiker der Countryikone sowie selbst verständlich die "American Recordings", dem überaus erfolgreichen Spätwerk von Johnny Cash. Mit reichlich Live- & Studioerfahrung garantiert die Band eine ehrliche Tribute-Show, in dem etwa zweistündigen Konzert und erinnern somit authentisch an den "Man in Black". **Klaus Sonntag** am Schlagzeug und **Oliver Janke** am E-Bass sind die Garanten für den typischen Boom Chicka Boom Sound des Altmeisters. Punktuelle Gitarrensolis von **Jörg Kartschewski** erinnern an das Gitarrenspiel von Luther Perkins und **Sascha Jung** rundet mit sonorem Bariton in der Stimme den Sound der Band ab. Für alle Fans des Altmeisters und solche, die nie einem Konzert von Johnny Cash beiwohnen konnten, bringt die Band den Sound Johnny Cash's zurück auf die Bühne.



Ein Ort für hochwertige Kunst und Kultur sowie diskursive Veranstaltungen zu gesellschaftlichen Fragen und Entwicklungen in einem Quartier in Randlage. Die besondere Atmosphäre der Bandfabrik schätzen international auftretende Künstlerinnen und Künstler genauso wie Besucherinnen und Besucher aus der Region. Dem gemeinnützigen Verein „Kultur am Rand e.V.“ gelang die Transformation eines Raumes der Industriekultur zu einem Raum der „Ideenweberei“ und Kultur. Die Bandfabrik erzählt Geschichten über 120 Jahre Wandel und Arbeit in der Region. Hier leben „gute Geister“ in den Räumen. Sie machen, dass man sich gut fühlt. Hier ist ein anderes Denken und Fühlen möglich. Der Raum unterstützt Offenheit, neue Formen der Begegnung, Kreativität sowie ein genre- und generationenübergreifendes kulturelles Angebot.

Bitte beachten Sie im Internet (wuppertal-live, unser Newsletter) und den Medien evtl. Aktualisierungen unseres Programms!

## Spendenkonto

IBAN DE10 3305 0000 0000 3027 37

Stadtparkasse Wuppertal • BIC WUPSDE33XX

*Kultur am Rand e.V. ist ein ehrenamtlich getragener und gemeinnütziger Verein, dessen Arbeit sich vorwiegend aus Spenden finanziert.*

## Kontakt

Kultur am Rand e.V. in der Bandfabrik

Schwelmer Straße 133 • 42389 Wuppertal

www.bandfabrik-wuppertal.de • office@bandfabrik-wuppertal.de

Telefon 0202-69851933

Fotos: (Titel) K.-H. Krauskopf, (Hayat Chaoui) Bettina Osswald, (Luah) Ferry Mohr, (Tobias Weindorf) Gerhard Richter, (Göb & Niesterok) Hegewald\_Salmanski  
Die Pressematerialien wurden von den Künstler\*innen zur Verfügung gestellt.  
Design: wppt:kommunikatio

## Tickets

Online: [www.wuppertal-live.de](http://www.wuppertal-live.de)



**Vorverkauf:** Tickets sind bequem online über wuppertal-live sowie bei den Vorverkaufsstellen in den Stadtteilen und den umliegenden Städten zu erwerben, die an wuppertal-live angeschlossen sind.

*Ermäßigte Preise für SchülerInnen, Studierende, Auszubildende, BezieherInnen von Transferleistungen*

Wir sind unseren Förderern und Kooperationspartnern dankbar: ChiCoffee; Kulturbüro der Stadt Wuppertal; Proviel GmbH, Unternehmensdienstleister; Stadtparkasse Wuppertal; Stiftung W., Wuppertal; Kulturloge Wuppertal; Wuppertal-live; Frank Müller Immobilien; Albatros Apotheke; Weinhandlung Lapinski; Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW, Werner Richard-Dr. Carl Dörken-Stiftung; Wuppertaler Stadtwerke; Bäckerei Hutzel; Bezirksvertretung Wuppertal Langerfeld-Beyenburg und dem Landesmusikrat NRW.

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



 Stadtparkasse  
Wuppertal

**WSW.**

 Werner Richard  
Dr. Carl Dörken  
Stiftung

  
**STADT WUPPERTAL**  
KULTURBÜRO

 Quartier

**KULTURLOGE**

**LANDESMUSIKRAT.NRW**  
**proviel**