

DIE STIMME

In 2025 ist die Stimme zum „Instrument des Jahres“ gewählt worden. „Die Stimme verbindet uns Menschen auf der ganzen Welt. Sie überwindet kulturelle, sprachliche und geografische Grenzen und schafft eine gemeinsame Basis für Kommunikation und gegenseitiges Verständnis. Und sie ist in nahezu jedem musikalischen Genre, das der Globus zu bieten hat, zuhause.... Das soziale und das musikalische Instrument sind schwer abgrenzbar ineinander verwoben. Es ist das Instrument, das uns zu Menschen macht“ (Landesmusikrat Berlin). Im Jahr der Stimme planen wir neben Konzerten auch Workshops, bei denen die Stimme sowie die Schulung der Stimme als Instrument im Mittelpunkt stehen.

Sie finden die Angebote in diesem Jahr unter der Wortmarke: „StimmBandfabrik“



DER OSTEN

Seit 26 Jahren bietet die Bandfabrik in einem Quartier in Randlage Kunst, Kultur, Begegnung und ein Nachdenken über gesellschaftliche Entwicklungen an. Dass die AfD bei der Bundestagswahl nicht nur in allen östlichen Bundesländern stärkste Partei wurde, sondern auch im Osten Wuppertals, beschäftigt uns im Vorstand. Wir sind nicht fertig mit der Frage, was gerade in der Welt passiert, und wie wir mit unseren Angeboten damit umgehen. Subversiv verändern sich gerade die Standards unserer kulturellen Verabredungen. Abschottung statt Weltoffenheit? Aufrüstung statt kultureller Teilhabe?

Gerade wegen der schleichenden Veränderungen freuen wir uns über Ihren Besuch im Osten!

APRIL, JUNI, JULI 2025

OFFENES HAUS AM „KLEINEN FREITAG“ IN DER BANDFABRIK · JEWEILS DONNERSTAG · 19 UHR · EINTRITT FREI

„COME TOGETHER“



So langsam etabliert sich erfreulicherweise das Format im Stadtteil. Kleine Konzerte und musikalische Beiträge von Gästen tragen zu der schönen Atmosphäre an den Donnerstagabenden bei. Im Mai und Juni werden wir allerdings mehrfach durch Feiertage ausgebremst. Wir geben also für dieses Quartal lieber die Donnerstage an,

an denen die Bandfabrik ab 19 Uhr geöffnet ist:

3. April 25 | 5. Juni 25 | 3. und 17. Juli 25

Nur für nette Leute! Nachbarn, Zugereiste sowie Menschen, die gern einen schönen Abend mit anderen verbringen, sich übers Quartier oder über die Welt austauschen wollen nach dem Motto: „Treffen, Tötnern, Tanzen...“ Im Vordergrund steht Begegnung, kein Programm. Nix muss. Bei Bier, Wein, Schorle, Schmalzstullen. Für Musik wird gesorgt - live oder aus der Konserve.

APRIL 2025

SONNTAG · 6 · 4 · 17 UHR · TICKETS: VVK 16€/ERM. 12€ | AK: 18/12€

THEATER

DER ALTE KÖNIG IN SEINEM EXIL

Theaterstück nach einem Buch von Arno Geiger



In seinem Buch „Der alte König in seinem Exil“ schildert Arno Geiger, wie er als Sohn die fortschreitende Demenz seines Vaters erlebt. In der Bühnenfassung gelingt es **Dieter Marenz**, dem Zuschauer verschiedene Etappen der Reise des Vaters ins Vergessen, jeweils versinnbildlicht durch eine Requisite, nahe-

zubringen und ihm die Nöte und Bedürfnisse eines an Demenz erkrankten Menschen begreiflich zu machen. „Die widerstreitenden Gefühle des Sohnes - Ungeduld, Liebe, Ratlosigkeit, Ärger, Trauer, Verständnis - bringt Marenz in einer packenden Vorstellung zum Ausdruck und ermöglicht dem Zuschauer damit einen Zugang zu dieser so unfassbaren wie angsteinflößenden Krankheit“ (Prof. Dr. med. Bernd Sanner). „Marenz gelingt die Darstellung der Auseinandersetzung des Sohnes mit dem langsamen Verlust des Vaters grandios. Rund 70 Minuten lang fesselte er das Publikum mit seinen Zweifeln, Erinnerungen und Überlegungen“ (Westdeutsche Zeitung).

Darsteller: **Dieter Marenz**, Psychotherapeut und Schauspieler. Bühnenbearbeitung und Regie: **Lars Emrich**, Ausstattung: **Noëlle Magali Wörheide**. Aufführungsrechte: Rowohlt Theater Verlag, Hamburg. Eine Produktion des Kinder- und Jugendtheaters Wuppertal

DONNERSTAG · 10 · 4 · 19 UHR · TICKETS: VVK 8€/ERM. 5€ | AK: 10/5€

DISKURS

FARBGEDACHT

Ein Gesprächsabend mit Frank Hinrichs + Andreas Steffens



Anlässlich der noch bis zum 20. Mai laufenden Ausstellung **Between Categories** lädt die Bandfabrik / Kultur am Rand e.V. zu einem spannenden Gesprächsabend über die Kunst der Malerei ein. Als denkender Maler reflektiert **Frank Hinrichs** seine Arbeit nicht nur in

kunstgeschichtlichen, sondern auch in musikästhetischen und philosophischen Bezügen, die auf seine Malerei einwirken. So entstand eine langjährige Zusammenarbeit mit dem Philosophen **Andreas Steffens**. Dessen 2024 erschienene Monografie *Farbgedacht: Der Maler Frank Hinrichs* ist das jüngste Dokument eines Austauschs in wechselseitiger Wirkung auf die Metiers des Malers und des Philosophen. Der Philosoph erklärt nicht das Werk des Malers. Er spricht aus, welches Denken es materialisiert. Der Maler zeigt nicht das Denken des Philosophen. Er materialisiert, wovon es handelt. Hier wie dort geht es um dasselbe: die Verständigung über die Daseinsbedingungen des Menschen. Auch Malerei wird gedacht. Und im Denken steckt die Kunst.



APRIL 2025

SAMSTAG · 26 · 4 · 20 UHR · TICKETS: VVK 16€/ERM. 12€ | AK: 18/12€

BLUES, ROCK, SOUL & FUNK

GET THE CAT



“The Way To My Heart“, so heisst das neue Album und Program von Get the Cat. Für Liebhaber des 12-Takt-Schemas und „blauer“ Noten bringt die dynamische Bluesband ihre einzigartige Mischung aus Blues, Soul, Rock und Funk in die atmosphärische Bandfabrik. Mit ihrer warmen, souligen Stimme begeistert die Sängerin **Melanie Bartsch** das Publikum seit Jahren. Die Band präsentiert mit dem Ausnahmegitarristen **Jens Filser**, dem Bassisten und Komponisten **Till Brandt** sowie dem Drummer **Bernd Oppel** ausnahmslos Eigenkompositionen. Der Sound der Band ist zugleich traditionell wie modern, voller

Überraschungen und doch irgendwie vertraut. Für „den Weg zum Herz“ gibt es keine Landkarte! Just get on the road and see where it takes you!



Immobilien verkaufen mit



Kontaktieren Sie uns:

Telefon: 0202 / 60 00 55
info@immobilien-wuppertal.de
www.immobilien-wuppertal.de

MAI 2025

DO. · 8 · 5 · 19 UHR · TICKETS: VVK 8€/ERM. 5€ | AK: 10/5€

POP

TAG DER BEFREIUNG Literatur und Lieder

Zum 80. Jahrestag der Befreiung lädt das Wuppertaler Friedensforum zu einem Abend mit Liedern und Literatur, Begegnung und Gesprächen in die Bandfabrik ein. Auswahl und Rezitation literarischer Texte: **Olaf Reitz**. Lieder, Musik: **Erhard Ufermann**. Eine Kooperation des Wuppertaler Friedensforums mit Kultur am Rand e.V.



SAMSTAG · 10 · 5 · 11 UHR BIS 15 UHR

BERGISCHE KAFFEETAFEL

RESTAURANT DAY

Am „Restaurant Day“ ist jede/jeder in Wuppertal eingeladen, für einige Stunden ein „Restaurant“ in den eigenen vier Wänden oder an einem anderen Ort zu öffnen. Jede/r entscheidet selbst, was angeboten wird. Wenn der Topf leer ist, ist er leer. Ursprünglich aus Finnland stammend, hat sich die Idee des Restaurant Day zu einer weltweiten Bewegung entwickelt. Das Format bietet einen guten Rahmen, um aus Nachbarn und Fremden Bekannte und Freunde zu machen: Gemeinsam in entspannter Atmosphäre zu essen, bringt Menschen zusammen. In diesem Jahr feiert die Bewegung ein zehnjähriges Jubiläum in Wuppertal. Die **Bandfabrik** beteiligt sich seit mehreren Jahren immer wieder am „Restaurant Day“ in Langerfeld. In diesem Jahr bieten wir von ca. 11.00 Uhr – 15.00 Uhr eine traditionelle „Bergische Kaffeetafel“ an.



WEINHANDLUNG LAPINSKI

Ihre Adressen für Wein im Tal:

Vohwinkel:
Düsseldorfer Straße 215
42327 Wuppertal
Tel. 0202-714643

Cronenberg:
Hauptstraße 89
42349 Wuppertal
Tel. 0202-470525

Besuchen Sie auch unseren Online-Shop unter:
shop.wein-lapinski.de | team@wein-lapinski.de

Öffnungszeiten: Di.-Do. 15:00-18:30 | Fr. 13:00-18:30
Sa. 10:00-14:00 | Mo. geschlossen

MAI 2025

SAMSTAG · 10 · 5 · 20 UHR · TICKETS: VVK 18€/ERM. 12€ | AK: 20/12€

INDIE-SOUL

G'EMMA



Warm und kraftvoll ist die Stimme, mit der G'emma die Gemüter in Sicherheit wiegt. Sie ist inspiriert von Künstlerinnen wie Erykah Badu, Amy Winehouse und Ella Fitzgerald. G'emma selbst überzeugt mit ihrem kreativen und einzigartigen Stil des Songwritings. Ihre eigene Musik ist von Jazz, HipHop und Neo-Soul beeinflusst. G'emma bezeichnet sich selbst als Live-Künstlerin. Sie

liebt es, mit ihrer Band zu spielen, denn „Musik ist ein Multiplayer-Spiel“. Sie möchte schon immer den Klang mehrstimmigen Gesangs. Deshalb begleitet sie ihre Shows mit einer Loopstation. Die junge Künstlerin hat eine tolle Bühnenpräsenz, die jedes Publikum fasziniert (g-emma.com).

FREITAG · 23 · 5 · 20 UHR · TICKETS: VVK 18€/ERM. 12€ | AK: 20/12€

KABARETT

GLÜCKLICH Kabarett von und mit Michael Ransburg

Der Kindheitstraum des Herrn Glück, Menschen von der Bühne her zum Lachen zu bringen und somit glücklich zu machen, gestaltet sich im Laufe seines Lebens zu einem Problem. Ein Problem, das so stark ist, dass es zu einer eigenen Person wird: Herr Problem. Die Verursacher: Der Chef Herr Macht und sein bester Freund Herr Angst, haben große Freude daran, das Leben des Herrn Problem möglichst problematisch zu gestalten....

Mit atemberaubender Virtuosität spielt **Michael Ransburg** sieben Figuren im Wechsel, eine Meisterleistung schauspielerischen Könnens, wie die Kritik schrieb. Er treibt dabei sein Publikum im Dauerwechsel hin und her zwischen Staunen, Lachen, Rührung, um am Ende die Antwort zu wagen, ob und wenn überhaupt, wir alle glücklich sein können?!

Michael Ransburg studierte Schauspiel an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg und schloss mit Auszeichnung ab. Festengagements an den Schauspielhäusern Bochum und Zürich, Arbeiten u.a. am Burgtheater Wien, Staatstheater Stuttgart, Salzburger Festspielen. Neben dem Schauspiel gilt sein Interesse dem Musiktheater. Auftritte in der Oper St. Gallen, Nationaltheater Mannheim u.a.. Aktuelle Inszenierung am Mannheimer Nationaltheater: Die musikalische Revue der „Comedian Harmonists“. Mehrere Auszeichnungen wie den Monika-Bleibtreu-Preis. Engagements bei Filmen u.v.a. „Wir drehen keinen Film“, „Babylon Berlin“, „Zürich Krimi“, „Krank“.

MAI 2025

SAMSTAG · 24 · 5 · 20 UHR · TICKETS: VVK 15€/ERM. 12€ | AK: 17/12€

SINGSONG

SINGEN MIT DR. MOJO



Man geht beschwingt und froh

nach Hause. Dr. Mojo schafft es mit seiner zugewandten Art immer wieder, sein Publikum zu begeistern und in seine Musik mit einzubeziehen. Als One-Man-Band hat er alle Instrumente und musikalischen Mittel dabei, um bekannte und beliebte Oldies und Klassiker zum Leben zu erwecken. In launigen Dialogen mit dem Publikum werden dabei die Songs ausgesungen und natürlich zusammen gesungen. Da nichts muss, aber alles kann, kommen auch stille Genießer hier auf ihre Kosten. Um Text(un)sicherheiten auszuräumen, gibt es alle Songs auf Papier in Songmappen mit gut lesbaren großer Schrift. Ein Abend mit Wohlfühlgarantie! www.drmojo.de



SONNTAG · 25 · 5 · 16 UHR · EINTRITT FREI

AUSSTELLUNG

ANNETTE MARKS Malerei



In Bremen geboren, studiert an der Kunstakademie Düsseldorf bei Tony Cragg, lebt **Annette Marks** seit zwanzig Jahren als freie Künstlerin in Wuppertal. Künstlertum ist für sie Lebensform. Dementsprechend betreibt sie ihre Malerei als Erkundung der Bedingungen unseres Daseins. Ihre überwiegend großformatigen Gemälde gestalten existentielle Szenarien. Inhaltlich auf antike und christliche Mythologie ebenso wie zeitgenössische Alltagslichkeit bezogen, „erzählen“ sie vom Menschenleben. Formal

in der Traditionslinie von Spätexpressionismus und Neuem Realismus stehend, gehen ihre stark durchkomponierten Figurationen ganz aus der spontanen Ausdifferenzierung der Farbmaterie hervor. Formstrenge und malerische Spontaneität verbinden sich zu einem sinnlichen Fest der Farben als Gestaltung von Lebenserfahrung. Ihre Themen trägt sie in Wuppertal mit zahlreichen Wandgemälden und Bannern in den öffentlichen Raum (www.talpassion.de). Regional und überregional ist sie in Gruppen- und Einzelausstellungen vertreten. 2011 wurde sie mit dem Preis der Enno und Christa Springmann-Stiftung ausgezeichnet. **Dauer der Ausstellung:** 26. Mai bis 7. Juli 2025



MAI, JUNI 2025

FREITAG · 30 · 5 · 20 UHR · TICKETS: VVK 18€/ERM. 12€ | AK: 20/12€
FRIDAY NIGHT JAZZ CLUB

STORYTELLING



Das Musikalische Quartett stellt Neuerscheinungen in Form



von Eigenkompositionen der Musiker vor. Ebenso Stücke, die jeden der vier gerade besonders bewegen und inspirieren. So entsteht ein sehr persönlicher Abend voller neuer Ideen, der für alle spannend und aufregend wird. **Andre Enthöfer** – sax (andre-enthoefer.de), **Ulrich Rasch** - Piano (ulrich-rasch.de), **Michael Gustorff** - Bass (gustorff.com) und **Udo Kehrlert** - Schlagzeug (udo-kehrlert.de) müssen in Wuppertal nicht vorgestellt werden. Alle vier sind als Musiker und/oder Veranstalter in Wuppertal bestens bekannt und vernetzt und seit Jahren immer wieder in verschiedenen Formationen in der Bandfabrik zu erleben. **Ab 19 Uhr Jamaikanische und karibische Küche** von „Koala Mini Catering Service“ (nicht im Eintrittspreis inbegriffen).

DO. · 12 · 6 · 19:30 UHR · TICKETS: VVK 12€/ERM. 8€ | AK: 14/8€
TEXTE & TÖNE

OLAF REITZ & ANDRE ENTHÖFER

Alles ist gelaufen



Der Bundestag hat sich, wenn Sie unser Programm lesen, wahrscheinlich konstituiert (Redaktionsschluss: 18.03.). Unwahrheiten im Wahlkampf haben sich „geglättet“. In unglaublich kurzer Zeit wurde das Grundgesetz verändert und damit eine Verschuldung des Staates zugunsten von Aufrüstung und einer

Ertüchtigung der Infrastrukturen ermöglicht. Die Angriffe auf die Demokratie gehen weiter.

In der Reihe „Texte & Töne“ werden höchst aktuelle, politisch provokante Texte gelesen und musikalisch interpretiert. Die Rezitationen von Olaf Reitz (Schauspieler, Sprecher, Performer) und die Improvisationen Andre Enthöfers (Klarinette, Saxophon) greifen auf eine Weise ineinander, die die Grenzen zwischen Alltag, Realität und Kunst verschwimmen lassen. Wir danken sehr für die Förderung der Reihe durch die „Stiftung W.“!



Ihre Apotheke am Langerfelder Markt!

Spitzenstraße 1-3, 42389 Wuppertal
Telefon: 0202/60 60 88 · www.albatros-apotheke-wuppertal.de

JUNI 2025

SAMSTAG · 14 · 6 · 20 UHR · TICKETS: VVK 18€/ERM. 12€ | AK: 20/12€
BLUES-ROCK

PHIL SEEBOTH

Wenn es um authentischen Blues-Rock geht, ist der Münsteraner Gitarrist und Sänger **Phil Seeboth** erste Wahl. Seeboths Großvater schwitzte und schuftete in den 1940er Jahren – einer der aufregendsten Zeiten des Blues – auf den Baumwollplantagen Louisianas, umgeben von Protagonisten des Blues. Eng mit diesem Erbe verbunden ist die Musik von Phil Seeboth. Mit Leidenschaft, Spielfreude und Gefühl ist sie von den amerikanischen Vorbildern inspiriert. Hautnah ist das bei jedem Konzert zu spüren. Mit der Phil Seeboth Band erleben Sie einen der aufregendsten Protagonisten der Americana Musik in Deutschland. Begleitet wird er von einer fantastischen Rhythmus Sektion mit dem Szene-bekanntem Bassisten Frank Eickmann und dem aus Boston/USA stammenden Cullen Corley am Schlagzeug. Mit singenden Slide-Licks und einer packenden Stimme entführt diese lässig groovende Band die Zuhörer Down South in die Südstaaten. Nach zahlreichen, auch internationalen Konzerten ist Phil Seeboth mit seiner Band längst nicht mehr nur Geheimtipp, sondern Garant für ehrliche Livemusik.



SONTAG · 15 · 6 · 11 UHR · TICKETS: VVK 18€/ERM. 12€ | AK: 20/12€
KLASSIK AM RAND / MATINÉE

BACH IN KÖTHEN

Kammermusik am Hofe des Fürsten Leopold in Köthen 1717-1723



Johann Sebastian Bach wirkte von 1717 bis 1723 als Hofkapellmeister am Hof des Fürsten Leopold von Anhalt-Köthen. Diese Zeit gilt als eine der kreativsten Phasen



seines Schaffens. Hier konzentrierte er sich vor allem auf weltliche Musik, da das reformierte Fürstentum keine prunkvollen kirchlichen Gottesdienste förderte. Neben den Brandenburgischen Konzerten entstanden in Köthen (Anhalt) großartige Kammermusikwerke. Einen Ausschnitt davon präsentieren die virtu-

osen und in Wuppertal sehr bekannten Musiker **Carola Seibt** (Violine), **Udo Mertens** (Flöte. Kurator der Reihe Klassik am Rand), **Roland Schwark** (Violoncello) und **Wolfgang Kläsener** (Klavier). Hier ist mit einem spannenden Konzert zu rechnen, das interessante Einblicke in das Schaffen von Johann Sebastian Bach bieten wird.

JUNI 2025

FREITAG · 27 · 6 · 20 UHR · TICKETS: VVK 18€/ERM. 12€ | AK: 20/12€
FRIDAY NIGHT JAZZ CLUB

INGA LÜHNING



Die Kölner Sängerin **Inga Lühning** präsentiert im Rahmen der Reihe Friday Night



Jazz Club in der Bandfabrik zehn persönliche Songs aus eigener Feder und ein Cover von Wolfgang Niedecken. Inga Lühning ist durch ihre Mitwirkung im Frankfurter Jazz Collective [re:jazz] einem größerem Publikum bekannt geworden. Sie veröffentlichte außerdem schon mehrere Alben mit selbst geschriebenen Songs unter eigenem Namen (zuletzt zwei Alben im Duo mit André Nendza), entschied sie sich schließlich dafür, die Besetzung zu vergrößern und den Faden als Songwriterin wieder aufzunehmen. Wenn sie singt, tut sie das stets auf eine einfühlsame Weise und immer mit größtmöglicher Hingabe zur Interpretation. Inhaltlich geht es in ihren Stücken immer um emotionale und persönliche Themen. Dabei ist es egal, ob sie sich als Tochter an ihre Mutter richtet, ob sie die zarten Anfänge einer Liebesbeziehung beschreibt, oder ob sie ihren Kindern ein Schlaflied singt. Die grandiose Band: **Thomas Rückert** am Klavier, **Andre Nendza** am Bass und **Marcus Möller** an den Drums.

Ab 19 Uhr: Eine schöne Kooperation hat sich mit „Koala Mini Catering Service“ entwickelt. Wir können uns wieder auf **jamaikanische und karibische Küche** freuen (nicht im Eintrittspreis inbegriffen).

EHRENAMTLICH MITARBEITENDE GESUCHT!

Wir freuen uns immer über ehrenamtliche Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter. Wenn Sie kulturinteressiert sind, kontaktfreudig und gerne mal ein Konzert, eine Lesung oder eine Vernissage betreuend begleiten möchten, sind Sie herzlich willkommen. Sie treffen auf ein tolles Team, spannende Künstlerinnen und Künstler und nette Gäste!

Wir sind Wuppertal-stärker.

Die Wuppertaler Stadtwerke fördern das soziale Miteinander und unterstützen viele Projekte und Initiativen in der Stadt.



JUNI 2025

SAMSTAG · 28 · 6 · 20 UHR · TICKETS: VVK 20€/ERM. 12€ | AK: 22/12€
WELTMUSIK

LA BANDA DI PALERMO Sizilianische Lebensfreude pur

La Banda di Palermo zeigt schon seit mehr als 25 Jahren, dass es für sie keine Schubladen gibt, denn die Sizilianer gehen glatt über alle Grenzen weg und vergreifen sich musikalisch lustvoll an den Musikkulturen aller Himmelsrichtungen. Bei aller Liebe zu fremden Rhythmen und Zungenschlägen kehrt die Banda aber immer wieder gerne in den Schoß der Heimat zurück.



Dort liegen ihre Wurzeln, die sie nie verleugnen. Wer ein Konzert von La Banda di Palermo erlebt hat, ist nicht allein von den skurrilen Geschichten und der ungewöhnlichen, vertrauten Musik verzaubert, auch die ungeheure Präsenz der Musiker ist beeindruckend. Mit Akkordeon, Gesang, Saxophon, Trompete, Gitarre, Schlagzeug und Bass bringt La Banda di Palermo Heiterkeit und sizilianische Lebensfreude auf die Bühne, die das Publikum sofort mitreißt. Tanzen Sie mit bei einer aufregende Reise von Sizilien in die Welt. Auf das Publikum in der Bandfabrik freuen sich: **Giacco Pojero** Akkordeon und Gesang, **Nino Vetri** Saxophon und Gesang **Antonella Romana** Pocket Trumpet und Gesang, **Marco Monterosso** E-Gitarre **Luca La Russa** E-Bass, **Simone Sfameli** Schlagzeug

VORSCHAU StimmBandfabrik

Die ersten Workshops der **StimmBandfabrik** sind für das Wochenende vom 4. bis 6. Juli 2025 geplant u.a.:

- ein EintagesProjektchor für alle Menschen über 59, die noch mal Spaß im Leben haben wollen! Leitung: Prof. Hayat Chaoui
- Über die Kunst des Erzählens. Leitung: Irene Stöber
- Stimmhygiene für eine gesunde Stimme. Ein Angebot für Menschen in Sprechberufen. Leitung: Ilham Chaoui, Logopädin
- Die Welt der Oper. Erzählungen und Hintergründe. Ein Abend mit Martin Blasius, Opersänger (angefragt)



Die Bandfabrik



Ein Ort für hochwertige Kunst und Kultur sowie diskursive Veranstaltungen zu gesellschaftlichen Fragen und Entwicklungen in einem Quartier in Randlage. Die besondere Atmosphäre der Bandfabrik schätzen international auftretende Künstlerinnen und Künstler genauso wie Besucherinnen und Besucher aus der Region. Dem gemeinnützigen Verein „Kultur am Rand e.V.“ gelang die Transformation eines Raumes der Industriekultur zu einem Raum der „Ideenweberei“ und Kultur. Die Bandfabrik erzählt Geschichten über 120 Jahre Wandel und Arbeit in der Region. Hier leben „gute Geister“ in den Räumen. Sie machen, dass man sich gut fühlt. Hier ist ein anderes Denken und Fühlen möglich. Der Raum unterstützt Offenheit, neue Formen der Begegnung, Kreativität sowie ein genre- und generationenübergreifendes kulturelles Angebot.

Bitte beachten Sie im Internet (wuppertal-live, unser Newsletter) und den Medien evtl. Aktualisierungen unseres Programms!

Spendenkonto

IBAN DE10 3305 0000 0000 3027 37
Stadtparkasse Wuppertal · BIC WUPSDE33XX
Kultur am Rand e.V. ist ein ehrenamtlich getragener und gemeinnütziger Verein, dessen Arbeit sich vorwiegend aus Spenden finanziert.

Kontakt

Kultur am Rand e.V. in der Bandfabrik
Schwelmer Straße 133 · 42389 Wuppertal
www.bandfabrik-wuppertal.de · office@bandfabrik-wuppertal.de
Telefon 0202-69851933

Die Pressematerialien wurden von den Künstler*innen zur Verfügung gestellt.
Design: wppt:kommunikation

Tickets

Online: www.wuppertal-live.de



Vorverkauf: Tickets sind bequem online über wuppertal-live sowie bei den Vorverkaufsstellen in den Stadtteilen und den umliegenden Städten zu erwerben, die an wuppertal-live angeschlossen sind.

Ermäßigte Preise für SchülerInnen, Studierende, Auszubildende, BezieherInnen von Transferleistungen

Wir sind unseren Förderern und Kooperationspartner dankbar: Kulturbüro der Stadt Wuppertal; Proviel GmbH; Unternehmersdienstleister Stadtparkasse Wuppertal; Stiftung W., Wuppertal; Kulturloge Wuppertal Wuppertal-live; Frank Müller Immobilien; Weinhandlung Lapinski; Albatros Apotheke; Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW; Werner Richard-Dr. Carl Dörken-Stiftung; Bäckerei Hutzel; Bezirksvertretung Wuppertal, Langerfeld-Beyenburg; WSW und dem Landesmusikrat NRW



2025

APRIL
MAI
JUNI

