

2024

OKTOBER  
NOVEMBER  
DEZEMBER



e.v.

KULTUR AM RAND



25 JAHRE  
BANDFABRIK



bandfabrik

# JUBILÄUM. 25 JAHRE BANDFABRIK / KULTUR AM RAND 2024

Seit nunmehr 25 Jahre versuchen und tun wir etwas, was eigentlich nicht geht: Hochwertige Kunst- und Kulturangebote in einem Quartier in Randlage. Wir gründeten einen gemeinnützigen Verein mit dem programmatischen Titel: „Kultur am Rand“. Drei Ziele schrieben wir in die Satzung:

1. Wir wollen Kunst und Kultur dorthin holen, wo Menschen noch leben und arbeiten.
2. Es sollen sich in der Bandfabrik auch Menschen engagieren und gefördert werden können, die gesellschaftlich marginalisiert sind.
3. Die Offenheit der Konzeption soll sich in der Offenheit des Programms und der Begegnungen spiegeln.

Diese besondere Zielsetzung des Vereins „Kultur am Rand“ ist eins der beiden Alleinstellungsmerkmale der Bandfabrik. Das andere ist ihre besondere Atmosphäre. Die Fabrik und der Raum erzählen Geschichten. Geschichten über 120 Jahre Industriekultur, Wandel und Arbeit in der Region. Es gelang hier die Transformation einer Bandweberei zu einer „Ideenweberei“ und Kulturstätte. Es leben „gute Geister“ in den Räumen. Sie machen, dass man sich gut fühlt. Hier ist anderes Denken und Fühlen möglich. Der Raum unterstützt Offenheit, neue Formen der Begegnung und ein grenzübergreifendes kulturelles Angebot.

Mittlerweile kommen unsere Gäste von überall her, um Jazz, Weltmusik, Folk, Klassik und Avantgarde, Ausstellungen und Diskussionsforen zu erleben. Manche hier entwickelten Formate wie der „FRIDAY NIGHT JAZZ CLUB“, das politisch-philosophische Hintergrundgespräch „AM KÜCHENTISCH“, die Sonntagsmatinee „KLASSIK AM RAND“ mit Mitgliedern des Wuppertaler Sinfonieorchesters werden überregional beachtet. Obwohl die Gagen klein sind: Künstlerinnen und Künstler kommen wieder, weil sie die besondere Atmosphäre in der Bandfabrik wertschätzen.

Dank gebührt den ehrenamtlich engagierten Menschen, die zum Teil seit vielen Jahren mit an die Idee glauben, dass es sinnvoll ist, am Rand und an der Kultur zu arbeiten! Dank gebührt auch den Förderinnen und Förderern, ohne deren monetäre Wertschätzung unsere Arbeit nicht möglich wäre!

Unser Jubiläumsjahr feiern wir übers Jahr verteilt u.a. mit künstlerisch hochklassigen Veranstaltungen in den verschiedenen Genres, die wir mit einem Button kennzeichnen. Für einzelne Konzerte müssen wir einen höheren Eintrittspreis erheben, um sie zu ermöglichen. Es geht los mit dem Friday Night Jazz Club im Januar: Der New Yorker Pianist Marc Copland kommt mit dem Schweizer Bassisten Daniel Schläppi.

**Wir freuen uns sehr darauf, mit Ihnen im Jahr 2024 zu feiern!**

## EHRENAMTLICH MITARBEITENDE GESUCHT!

Wir freuen uns immer über ehrenamtliche Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter. Wenn Sie kulturinteressiert sind, kontaktfreudig und gerne mal ein Konzert, eine Lesung oder eine Vernissage betreuend begleiten möchten, sind Sie herzlich willkommen. Sie treffen auf ein tolles Team, spannende Künstlerinnen und Künstler und nette Gäste!

# OKTOBER 2024

FREITAG · 4 · 10 · 20 UHR · TICKETS: VVK 15€/ERM. 12€ | AK 17€/12€

CHORMUSIK MIT BEGLEITBAND

## ENCHOR



Soul, Jazz und Pop in interessanten und nicht alltäglichen Arrangements gehören seit über 25 Jahren zum Markenzeichen des ENCHOR, dem beliebten Vokalensemble der Bergischen Musikschule in Wuppertal. Das Repertoire des Chors reicht von aktuellen Hits bis hin zu zeitlosen Klassikern, sodass für jeden Geschmack etwas dabei ist. Dieses Jahr im Programm sind unter

anderem Titel der Pentatonix, von Sting, den BeeGees oder ABBA, ebenso wie das fulminante „Don't stop me now“ von „Queen“ oder das charmante „Heaven“ aus der Feder des musikalischen Leiters Uli Wewelsiep. Begleitet wird der Chor wie immer von der „**Accoustic Band**“ feat.

**Michael Pollmann** - Gitarre, **Aline Wolzenburg** - Flöte

**Axel Sardemann** - Bass, **Uwe Faulenbach** - Perc.

Und als Special Guest vielen Jazz-Freunden in Wuppertal und Umgebung ein Begriff: **Robert Boden** am Piano

Musikalische Leitung: **Uli Wewelsiep**

Lassen Sie sich anstecken von der Freude, Begeisterung und positiven Energie, die ENCHOR mit seinen über 20 Sängerinnen, Sängern und Musikern auf seiner „Hausbühne Bandfabrik“ seit Jahren immer wieder verbreitet.

SAMSTAG · 5 · 10 · 20 UHR · TICKETS: VVK 18€/ERM. 12€ | AK 20€/12€

ITALIENISCHE LIEDER

## ANTONELLA D'ORIO & AMICI - „Grande, grande, grande“

Im Mittelpunkt dieses Abends stehen die Canzoni Italiane, italienische Musik, mit Schwung und Eleganz dargeboten von der Band Antonella D'Orio & Amici. Antonella D'Orio, in Palermo geboren, kommt im Kindesalter nach Deutschland. In Köln sammelt sie erste Band- und Bühnenerfahrungen, später studiert sie Gesang (Klassik und Jazz) in Köln und in Frankfurt. Viele Jahre ist Antonella mit Marius Pietruszkas Night & Day Jazzband und der Abba Revival Show Band auf Tour. Mehrere Spielzeiten lang hat sie ein Engagement an der Kölner Oper. Vor über zehn Jahren besinnt sie sich jedoch auf ihre Italienischen Wurzeln und gründet mit Marius Pietruszka die Band Antonella D'Orio & Amici. 2012 veröffentlicht sie mit dem Jazzgitarristen Michael Sagmeister die CD „NELL'ANIMA“, eine Hommage an die italienische Musikkultur. Es folgen Auftritte in der Toskana und im italienischen Fernsehen. Musica leggera Italiana – das ist unterhaltsame Italienische Musik, an diesem Abend dargeboten mit weltweit bekannten Klassikern wie „Volare“ oder „Parole, Parole, Parole“. Einige der Titel aus Antonellas Programm werden eher nur dem italienischen Publikum bekannt sein. Die Stücke erzählen von Liebe, Sehnsucht, Leidenschaft – und natürlich vom „La Dolce Vita“.

Besetzung: **Antonella D'Orio** – Gesang,

**Marius Pietruszka** – Piano,

**Harald Eller** – Bass,

**Jörg Hedtmann** – Schlagzeug



# OKTOBER 2024

SAMSTAG • 12 • 10 • 20 UHR • TICKETS: VVK 17€+/ERM. 12€ | AK 19€/12€

FOLK

## KAH



Wer klingt amerikanisch, singt Folk-Songs über das eigene Coming Out, Liebe, Gesellschaft und Familie, ist weiblich und erinnert an große Stimmen, wie Joni Mitchell oder Dolly Parton? Kann hier die Rede von einer deutschen Künstlerin sein? Absolut - hier ist KAH! KAH steht für Unabhängigkeit, zelebriert ihre Liebe zur Musik und verpackt Sehnsucht und Freiheit in Melodien, Gefühle und Gedanken in Töne und Botschaften und Ansichten in Songs, die aus der Seele kommen und ins Herz gehen - egal von welchem Standpunkt aus man sie betrachtet. KAH ist weit mehr als nur eine Sängerin. Sie ist eine Geschichtenerzählerin, eine Künstlerin. Als Singer-Songwriterin sowie Musikproduzentin hat sie die kreative Kontrolle über ihre Musik behalten. Ihre Lieder sind geprägt von Authentizität und persönlicher Erfahrung. Dies spiegelt sich in ihren Texten und Melodien wider, die Geschichten aus dem Leben erzählen und den Zuhörern eine Verbindung zu ihren eigenen Erlebnissen ermöglichen. Seit Jahren tritt KAH auf Folk Festivals und anderen Musikevents im In- und Ausland auf, darunter z.B. 2017 & 2019 Canada (Islands Folk Festival & Vancouver PRIDE), 2018 Berlin PRIDE, 2020 Australia (including Illawarra Folk Festival), 2023 USA Tour (including Virginia Women's Festival), 2024 Kerrville Folk Festival & Virginia Women's Festival USA. [www.kah-music.com](http://www.kah-music.com)

## Wir sind Wuppertal- stärker.

Die Wuppertaler Stadtwerke fördern das soziale Miteinander und unterstützen viele Projekte und Initiativen in der Stadt.

WIR SIND  
WEGBEREITER

WSW.

# OKTOBER 2024

SONNTAG • 13 • 10 • 11 UHR • VVK 16€+/ERM. 12€ | AK 18€/12€

KLASSIK AM RAND / MATINÉE

## EQUINOX

Es sind zeitlose Melodien von Haydn und Dvorak. „Aus Alter und Neuer Welt“ ist nicht nur eine Hommage an die Klassik und Romantik, sondern bietet mit der Welturaufführung eines jungen, bulgarischen Komponisten auch Räume, um neue Horizonte zu erkunden. Haydns op. 76 Nr. 5 gehört zu den sechs Streichquartetten, die dem Grafen von Erdödy gewidmet wurden. Bemerkenswert in diesem Zyklus sind vor allem die kontrapunktischen Elemente, welche Goethe dazu bewegten das Streichquartett als „eine Unterhaltung zwischen vier vernünftigen Leuten“ zu beschreiben. Als Besonderheit des Programms in der Bandfabrik ist die Welturaufführung „Journey Within“ des bulgarischen Komponisten SVETLIN HRISTOV zu hören. „Journey Within“ beschreibt eine innere Reise, inspiriert von traditioneller, bulgarischer Volksmusik bis hin zu Elementen aus der aktuellen, modernen Welt. Mit seinen dem Jazz verwandten Rhythmen zählt das Streichquartett op. 96 zu den Schlüsselwerken des tschechischen Komponisten ANTONIN DVORAKS. Er schrieb es während seiner Jahre in Amerika zwischen 1892 und 1894. Die neue Umgebung inspirierte ihn zu einigen seiner bedeutendsten und beliebtesten Werke.

**Sabi Yordanov**, Violine • **Christine Schäfer**, Violine • **Lydia Haurenherm**, Viola • **Marc Martín Noguerols**, Violoncello  
[equinox-streichquartett.com/de/members](http://equinox-streichquartett.com/de/members).

Das Konzert wird durch das Kulturbüro der Stadt Wuppertal unterstützt.



FREITAG • 18 • 10 • 20 UHR • TICKETS: VVK 15€+/ERM. 12€ | AK: 17/12€

CELTIC FOLK SONGS

## PRIMROSE HILL



Von Wuppertal nach Irland: Primrose Hill spielen vorwiegend zeitgenössische und traditionelle Folksongs aus England, Irland und Schottland. Diese werden auf eigene Art arrangiert und mit keltischen Melodien und mehrstimmigem Gesang kombiniert. Witzige Moderationen und zahlreiche Gelegenheiten zum Mitsingen sorgen für einen kurzweiligen Abend. Primrose Hill bewegen sich gerne abseits der bekannten „top-ten“

Pub-Songs. Sie lieben Lieder mit guten Geschichten, von melancholisch bis heiter und ausgelassen, vom harten Leben, Abschied, Gaunern, Fischern, natürlich Liebe, bis zur geselligen Zeit im Pub, wo es nach der Sperrstunde noch so richtig lustig wird. Auch zu hören auf der CD: „I once played in a band called ... Primrose Hill“.

**Gerti Altreuther**: Fiddle und Gesang, **Glyn Edmonds**: Gitarre, Drehleier und Gesang, **Uwe Kreinberg**: Gitarre, Bouzouki, e-Bass und Gesang

# OKTOBER 2024

FREITAG · 25 · 10 · 20 UHR · VVK 18€+/ERM. 12€ | AK 20€/12€

FRIDAY NIGHT JAZZ CLUB

## SCHICKENTANZ 4



**Andreas Schickentanz**, Posaunist und Komponist aus Köln, ist seit vielen Jahren eine bekannte Größe im Jazz, wovon zahlreiche anerkannte Alben, die er als Bandleader oder als Begleitmusiker eingespielt hat, zeugen. Dabei kombiniert er auf einzigartige Weise Posaune und elektronische Effekte. Im März 2024 veröffentlichte er sein bislang jüngstes Album „Schickentanz 4“ ([andreasschickentanz.bandcamp.com/album/schickentanz-4-3](http://andreasschickentanz.bandcamp.com/album/schickentanz-4-3)). Die Mitglieder seiner Band sind schon seit langer Zeit miteinander musikalisch verbunden und treffen immer wieder in den verschiedensten Konstellationen aufeinander, z.B. im Cologne Contemporary Jazz Orchestra (CCJO) oder bei diversen Studioproduktionen. Ein homogener Gruppen-sound und interaktives Agieren sind Kennzeichen der Formation. Das Programm setzt sich aus Eigenkompositionen und bearbeiteten Standards zusammen. [www.andreasschickentanz.de](http://www.andreasschickentanz.de)

bandcamp.com/album/schickentanz-4-3). Die Mitglieder seiner Band sind schon seit langer Zeit miteinander musikalisch verbunden und treffen immer wieder in den verschiedensten Konstellationen aufeinander, z.B. im Cologne Contemporary Jazz Orchestra (CCJO) oder bei diversen Studioproduktionen. Ein homogener Gruppen-sound und interaktives Agieren sind Kennzeichen der Formation. Das Programm setzt sich aus Eigenkompositionen und bearbeiteten Standards zusammen. [www.andreasschickentanz.de](http://www.andreasschickentanz.de)

**Andreas Schickentanz**, Posaune - **Johannes Behr**, Gitarre - **Volker Heinze**, Bass - **Roland Höppner**, Schlagzeug

**Ab 19 Uhr Jamaikanische und Karibische Küche** von „Koala Mini Catering Service“. „Eine Reise zu neuen Geschmackserlebnissen, wo jamaikanische Lebensart, Hintergründe und Geschichte mitschwingen“ (nicht im Eintrittspreis inbegriffen).



**Immobilien  
verkaufen mit**



**Kontaktieren Sie uns:**

**Telefon:** 0202 / 60 00 55  
[info@immobilien-wuppertal.de](mailto:info@immobilien-wuppertal.de)  
[www.immobilien-wuppertal.de](http://www.immobilien-wuppertal.de)

# OKTOBER 2024

SAMSTAG · 26 · 10 · 20 UHR · TICKETS: AK 16€+/ERM. 12€ | VVK 18€+/ERM. 12€

FOLK

## THE HOODIE CROWS



The Hoodie Crows, seit 2014 auf den Bühnen Deutschlands und Großbritanniens unterwegs, bestehen aus **Sebastian Barwinek** und **Johannes Single**, beides alte Hasen in der deutschen Folkszene. Mit dem aktuellen Album „Two in the Bush“ geht das Folk-Duo neue Wege. Während ihr von der Kritik hochgelobtes Erstlingswerk „On the Wing“ noch primär auf traditionelles Material setzte, sind gut die Hälfte der Stücke auf „Two in the Bush“ aus eigener Feder. Vom mythischen „Fair Maid of Ireland“ bis hin zu dem aufwühlenden Seemannslied „Buzzards Bay“ zeigt sich eine beeindruckende thematische Bandbreite, die auch in der musikalischen Vielfalt ihre Entsprechung findet. Getragen werden die Stücke vom flexiblen Saitenspiel von Johannes und Sebastian, die ein Arsenal von Zupfinstrumenten auffahren und mit ihren charismatischen Singstimmen, die mal rau und mal sanft von (verlorenen) Liebsten, der Ignoranz der Gesellschaft oder den Gefahren der Seefahrt erzählen. Mit vielen Geschichten, Anekdoten, Witz und Charme bringen The Hoodie Crows eine enorme Auswahl keltisch-inspirierter Musik auf die Bretter, die die Welt bedeuten ([hoodiecrows.com](http://hoodiecrows.com)).

**Sebastian Barwinek** - Gesang, Bouzouki, Mandoline, Mandola, Mundharmonika, Gitarre, Bodhrán;

**Johannes Single** - Gesang, Gitarre, Banjo, Mandoline, Bass

## "COME TOGETHER"

Offenes Haus am „kleinen Freitag“ in der Bandfabrik

Jeden 1. und 3. Donnerstag im Monat ab 19.00 Uhr nach dem Motto: „Treffen, Tötnern, Tanzen....“ Nur für nette Leute! Nachbarn, Zugereiste sowie Menschen, die gern einen schönen Abend mit anderen verbringen, Musik hören, vielleicht spielen oder tanzen, sich übers Quartier oder über die Welt austauschen wollen.... Im Vordergrund steht Begegnung, kein Programm. Nix muss. Bei Bier, Wein, Schorle, Schmalzstullen. Für Musik wird gesorgt: Live oder aus der Konserve.

# NOVEMBER 2024

SAMSTAG · 9 · 11 · 17 UHR · EINTRITT FREI

VERNISSAGE

## CLAUDIA SCHEER VAN ERP

10 more steps, Fotografien, Foto-Objekte



1970 in Wuppertal geboren, arbeitete Claudia Scheer van Erp nach dem Studium des Kommunikationsdesigns an der Bergischen Universität Wuppertal weltweit als Reporterin und als Mode- und Portrait-Fotografin. 2007 kehrte sie aus Brasilien zurück. Seitdem begleitet sie die Wuppertaler Kulturszene dokumentarisch. 2017 erschien in der Zeitschrift KARUSSELL eine Portrait-Serie des Bildhauers Udo Meyer. In ihrer eigenen künstlerischen Arbeit widmet sie sich verstärkt einer multidimensionalen Erweiterung der Fotografie zu Bild-Objekten. Dabei richtet sich ihr Augenmerk insbesondere auf die Möglichkeiten des Recyclings bereits gebrauchten Materials. 2013 erschien ihr Bildband zum Film-Projekt Inside KingPing;

2021 in der Zeitschrift KARUSSELL eine Collage aus Arbeiten aus dreißig Jahren zum Thema „Unsere Kriege im Frieden“. Ausstellungsbeteiligungen zuletzt: „Heimatlos“ (2021, Schauspielhaus Wuppertal), „Weg-Projekt“ (2023, Neuer Kunstverein Wuppertal).

Dauer der Ausstellung: 9.11. - 22.12.2014

Finissage: 22.12.2024, 11 Uhr

SONNTAG · 10 · 11 · 17 UHR · TICKETS: VVK 16€+/ERM. 12€ | AK: 18/12€

SONGWRITER

## TIM LOTHAR (DK)

Tim Lothar, aus dem Norden Dänemarks, kommt zum zweiten Mal in die Bandfabrik. Seine fast 30 jährige Musikerkarriere, die er als Schlagzeuger begann und als Sänger, Gitarrist und Geschichtenerzähler fortsetzt, ist ohnegleichen. Kaum ein Däne spielt mehr im Ausland als er. Als folkiger Storyteller, der vom Blues kommt, schreibt er seine eigenen Stücke „aus der Tiefe seiner Seele“. Auftritte des international anerkannten Musikers sind unterhaltsam, atemberaubend und echt. Seine neue CD Live at Blues Baltica (Tim Lothar & Holger "HoBo" Daub) wurde im Mai dieses Jahres veröffentlicht. Preisträger u.a.: International Award of Honour - German Blues Award, Best Danish Blues Album - Danish Music Awards. Finalist: International Songwriting Competition, USA. "Tim Lothar is unquestionably the most influential blues artist in the Nordic countries." (Blues Finland, Finland). [www.timlothar.com](http://www.timlothar.com)



# NOVEMBER 2024

DONNERSTAG · 14 · 11 · 19:30 UHR · TICKETS: 10€+/ERM. 8€ | AK 12€/8€

LESUNG

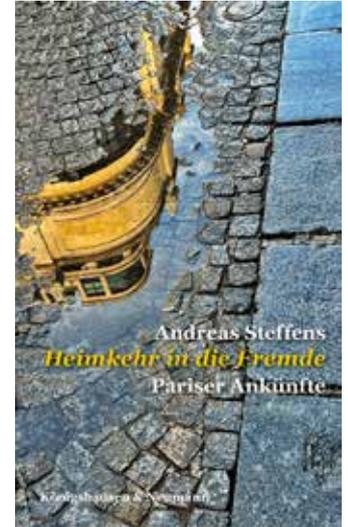
## ANDREAS STEFFENS

Heimkehr in die Fremde. Pariser Ankünfte

Eines seiner neuen Bücher widmet der Wuppertaler Autor Andreas Steffens seiner zeitweiligen Wahlheimat Paris. Es ist nicht nur noch ein Buch über die Stadt, über die so viel geschrieben wurde wie wohl über keine andere. Es handelt von der Erfahrung des Ankommens und deren Pariser Besonderheiten. Wem es gelingt, anzukommen und aufgenommen zu werden, der erfährt dort, was es bedeutet, eine der größten Aufgaben des Menschenlebens zu meistern: die Weltfremde in mögliche Heimat zu verwandeln.

Diese wesentliche Erfahrung erörtern die Essays des Buches anhand literarischer Zeugnisse von Balzac und Stendhal über Georg Forster und Friedrich Hebbel, R.M. Rilke, Franz Kafka, Ernst Jünger, Theodor W. Adorno, Undine Gruenter, und weiteren Literaten und Künstlern.

Das Buch enthält Fotos aus der Serie 10 steps more, die die Fotografin Claudia Scheer van Erp im Sommer 2023 von ihrer Ankunft in Paris anfertigte. Sie sind in der aktuell laufenden Ausstellung zu sehen. Informationen zum Buch finden sich unter: [verlag.koenigshausen-neumann.de/product/9783826085710-heimkehr-in-die-fremde/](http://verlag.koenigshausen-neumann.de/product/9783826085710-heimkehr-in-die-fremde/)



**HUTZEL**  
Die Bio-Bäckerei

**GUTES BROT**  
...macht glücklich!

Viele Dinkel- und vegane Spezialitäten

alle Verkaufsstellen unter: [www.hutzelbrot.de](http://www.hutzelbrot.de)

Tel. 02 34 - 45 05 90 (Bo) • 02 02 - 2 59 59 59 (Wtal)

# NOVEMBER 2024

FREITAG · 15 · 11 · 20 UHR · TICKETS: VVK 25€/+/ERM. 15€ | AK: 28/15€

BÖSE LIEDER

## PATRICK HAHN HAHN SINGT KREISLER



**Georg Kreisler** (geb. 1922 in Wien, gest. 2011 in Salzburg) emigrierte 1938 nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten in Österreich mit seinen Eltern in die USA. Erst 1955 kam er nach Europa zurück. Er habe sein Leben lang gekämpft, so sagte er. Mit seinen Miteln, mit einer genialen Sprache und Musik, mit satirischer Provokation und Protest.

Als Künstler müsse er gegen Missstände aufbegehren, die Absurditäten des Lebens freilegen. Dabei wirke die Ästhetik mehr als Parolen, so glaubte er (Nachruf in der taz vom 23.11.2011). Für viele Kabarettisten und Satiriker gilt Kreisler als Vorbild und Maßstab. Er selbst wollte nie als Kabarettist bezeichnet werden.

Außerhalb der Opern- und Konzerthäuser, abseits aller Erwartung, am Rand singt und rezitiert **Patrick Hahn**, Generalmusikdirektor des Wuppertaler Sinfonieorchesters, an diesem Abend noch einmal Georg Kreisler. Zuletzt gefeiert am 7. September dieses Jahres auf der Bühne des Wuppertaler Opernhauses. Jetzt ebenerdig, ein Abend in der dichten Atmosphäre der Bandfabrik in der Erwartung, dass die Lieder, Texte und Wahrnehmungen von Welt des viel Geschmähten noch mal besonders berühren. Patrick Hahn bringt die CD mit, die in Kooperation mit dem BR entstand: „*Hahn singt Kreisler*“.

[www.patrick-hahn.com](http://www.patrick-hahn.com)

SAMSTAG · 16 · 11 · 20 UHR · TICKETS: VVK 16€/+/ERM. 12€ | AK 18€/ERM. 12€

FOLK

## DANCING WILLOW Rasanter Irish Folk aus Münster

Traditionelle Irish Folk Music in modernem Gewand. Die Irish Folk Formation DANCING WILLOW aus Münster besteht mit wechselnden Besetzungen seit über 17 Jahren. Gemeinsam gehen sie der Leidenschaft Irish Folk nach und interpretieren diese Musik mit modernen schnellen, virtuos gespielten Songs, Reels und Jigs genauso wie mit gefühlvollen Balladen. Die Willows laden mit ihrem Sound zum Tanzen und Träumen ein und entführen auf ihre eigene musikalische Art und Weise das Publikum auf die grüne Insel. Das macht jedes Live Konzert von DANCING WILLOW zu einem besonderen Ereignis.

**Anna Murboeck:** Gesang,  
**Steffi Budde:** Akkordeon,  
**Barbara Kranz:** Geige,  
**Michael Tuschewitzki:** Drums,  
**Graham Connell:** Gitarre,  
**Günter Schiller:** Bass.  
[www.dancing-willow.com](http://www.dancing-willow.com)



# NOVEMBER 2024

FREITAG · 22 · 11 · 20 UHR · TICKETS: VVK 15€/+/ERM. 12€ | AK: 17/12€

MUSIKALISCHE LESUNG

## ELIX JANOSA / ULI WEWELSIEP Die Beatles, Das Universum und der Rest



Ein ganz besonderes Beatles-Event bieten der Komponist und Autor **Felix Janosa** ("Ritter Rost") aus Stolberg und der vielen Wuppertalern bestens bekannte Jazz- und Musicalsänger **Uli Wewelsiep**. Zusätzlich zu bekannten Beatles-Songs wird Felix Janosa vor allem „Beatles Poetry“ zum Besten geben, eigene Texte zu den Fab Four und Interessantes wie Humorvolles aus seinen beiden Beatles-Büchern „*Across The Beatles Universe*“ und „*Die Beatles, das Universum und der Rest*“. Weitere musikalische Gäste des

Abends sind: **Matthias Goebel:** Vibraphon: Der a capella Chor (der „*kleine Anchor*“) feat.: Jasmin Strich - Sopran; Annett Fobbe - Sopran; Andrea Dahlhaus - Alt; Wolfgang Willimek - Tenor; Uli Wewelsiep - Bass  
Bei diesem munteren Beatles-Abend sind nicht nur Zeitzeugen, sondern alle **Beatles**-Generationen herzlich zum Staunen, Mitschwelgen und Mitsingen eingeladen.

SONNTAG · 24 · 11 · 11 UHR · TICKETS: VVK 16€/+/ERM. 12€ | AK: 18/12€

KLASSIK AM RAND /MATINÉE

## LEONIE WOLTERS & BEN VAN DAAL

Leonie Wolters, Flötistin und Ben van Daal, Pianist spielen seit 2023 zusammen klassische Musik. Sie sind bekannt für ihre beeindruckenden Interpretationen klassischer Werke. Zusammen schaffen sie eine harmonische und dynamische Klangwelt, die das Publikum in ihren Bann zieht. Die vorgesehenen Stücke bieten an diesem Morgen eine spannende Mischung aus verschiedenen Epochen und Stilen und zeigen die Vielseitigkeit und das Können beider Musiker. Geplant sind u.a. die Sonaten von Francis Poulenc und Otar Taktakishvili, Kompositionen von Philippe Gaubert und Ben van Daal sowie ein zeitgenössisches Werk für Solo-Flöte von Ian Clarke.  
**Leonie Wolters**, geboren 1984 in Roermond, studierte am Koninklijk Conservatorium Den Haag Flöte bei Emily Beynon und Fagott bei Johan Steinmann. Beide Studiengänge beendete sie mit Auszeichnung. Bis 2010 Aufbaustudium Flöte an der Hochschule für Musik in Saarbrücken. Seit Oktober 2020 ist sie stellvertretende Soloflötistin im Sinfonieorchester Wuppertal. **Ben van Daal**, geboren 1991 in Roermond studierte nach seinem Mathematikstudium klassisches Klavier an der Imola Piano Academy in Eindhoven und später an der Academy of Music and Performing Arts in Tilburg. Im Laufe der Jahre wurde er durch seine Zusammenarbeit mit vielen Künstlern, Chören und Ensembles zu einem erfahrenen Begleiter im Spektrum von klassischer Musik und Musiktheater bis hin zu Jazz und Pop.



# NOVEMBER 2024

SONNTAG · 24 · 11 · 17 UHR · TICKETS: VVK 10€/+/ERM. 8€ | AK: 12/8€

LESUNG MIT MUSIK

## MOMENTE VON STILLE UND RUHE

### Eine Annäherung

In einer multimedialen Umwelt mit ihrer permanenten Beschallung und Reizüberflutung, ihrem Lärm und ihrer andauernden Unruhe gelingt es nur noch selten, Stille und Ruhe zu finden. Dabei sind sie existentielle Bedürfnisse des Menschen. Sie können beglücken und bereichern, begleiten intime Momente. Stille meint nicht Sprachohnmacht, Sprachbarrieren, nicht mehr miteinander reden zu können. Stille meint Momente, die wir lieben lernen können. **Hartmut Krüpe-Silbersiepe**, **Uwe Rahn** und **Stefan Wiesbrock** versuchen die Magie zu entdecken, die von Stille und Ruhe ausgeht. Texte und musikalische Interventionen sollen am sog. Ewigkeitssonntag (Totensonntag) dazu anleiten.

DONNERSTAG · 28 · 11 · 19:30 UHR · TICKETS: VVK 12€/+/ERM. 8€ | AK: 14/8€

TEXTE & TÖNE

## OLAF REITZ & ANDRE ENTHÖFER

### Gegen Ende des Jahres

Das Alleinstellungsmerkmal der Reihe „**Texte & Töne**“, die sich in der Bandfabrik etabliert hat: Es werden höchst aktuelle Texte gelesen, die eine literarische und zugleich politische Bedeutung haben. Manchmal sind es Kommentare journalistischer Beobachter\*innen zu gegenwärtigen Entwicklungen. Manchmal Karikaturen oder literarische Skizzen. Die Rezitationen von **Olaf Reitz** (Schauspieler, Sprecher, Performer) und die Improvisationen **Andre Enthöfers** (Klarinette, Saxophon) greifen auf eine Weise ineinander, die die Grenzen zwischen Alltag, Realität und Kunst verschwimmen lassen.



Wir danken sehr für die Förderung der Reihe durch die „Stiftung W.“!



# NOVEMBER 2024

FREITAG · 29 · 11 · 20 UHR · TICKETS: VVK 18€/+/ERM. 12€ | AK 20€/12€

FRIDAY NIGHT JAZZ CLUB

## JAZZPOOL NRW spielt Hip\*ster



Das Ensemble JAZZPOOL NRW bestreitet einen Set mit Stücken von Jutta Hipp - die deutsche Jazz-Ikone der „vor Free Jazz Zeit“. Das Set wird ergänzt um volksliedhaft modulierte, zeitgenössische Jazzstücke, die ihre Schweizer Herkunft auch durch eine Prise regionaltypischen Humors hörbar werden lassen. Als Oberthema für das 2024er Projekt des „JAZZPOOL NRW“ (Konzept und Realisation: Wolfgang Schmidtke und Peter Weiss) lässt sich der Begriff 'Herkunft' nennen. Das

zu jeder Kunstgattung eine geografische und soziale Ortung gehört, ist aktuell ein viel diskutiertes Thema im kulturpolitischen Diskurs. Den Jazz als primär amerikanische Kunstform zu sehen ist seit Mitte der 1960er Jahren obsolet. Die europäische Sicht des Free Jazz bzw. der improvisierten Musik waren so radikal anders, dass der eigene europäische Weg damit manifestiert wurde.

### ENSEMBLE 24:

**Carlotta Ribbe** – Vibraphon.

Studium an der Folkwang Universität der Künste. 1. Preis beim Landeswettbewerb „Jugend Jazzt NRW“, „Domicil Förderpreis“, Förderpreis für solistische Leistungen der „Werner Richard-Dr. Carl Dörken Stiftung“ u.a.

**Matthias Spillmann** - Trompete

Studium an der Swiss Jazz School Bern sowie an der New School For Social Research, New York. Matthias Spillmann lehrt an der Hochschule Luzern. Er tritt als Solist, Interpret oder Komponist international mit verschiedenen Ensembles in Erscheinung: u.a. MATS-UP, Ensemble für Neue Musik Zürich, Lucerne Jazz Orchestra, Zurich Jazz Orchestra, Freie Oper Zürich.

**Wolfgang Schmidtke** - Tenor Sax

Wolfgang Schmidtke, ist seit den 80-er Jahren in div. Bereichen zeitgenössischer Musik tätig. Konzerte und CD-Veröffentlichungen u.a. mit Ginger Baker, Horace Parlan, Peter Kowald, Karlheinz Stockhausen, Tom Mega, Peter Brötzmann, Randy Brecker. Zahlreiche Produktionen als Komponist/Arrangeur u.a. mit dem Aurny Quartett, Lisa Bassenge, der WDR Big Band; Künstlerischer Leiter der Konzertreihe „Nachtfoyer“ am Wuppertaler Schauspielhaus; Künstlerischer Leiter des Musikfestes „Die 3. ART“; Vorsitzender der Peter Kowald Gesellschaft

**Ekkehard Sassenhausen** - Bari Sax

Studierte an der Musikhochschule Köln Saxophon mit dem Abschluss in

# DEZEMBER 2024

Klassik und Jazz; Unterricht u.a. bei führenden amerikanischen Musikern wie Bill Dobbins, Dave Liebman, Bobby Watson und Ron McClure. Er ist Schulleiter an einer Schweizer Musikschule, als Solist international gefragt, komponiert und arrangiert auch für eigene Projekte.

## **Clara Haberkamp** - Klavier

Studierte Klavier am Jazz Institut Berlin u.a. bei Hubert Nuss, David Friedman und Greg Cohen. Darauf folgte ein Masterstudium im Fach Komposition an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg, was sie überaus erfolgreich mit der CD-Aufnahme eines eigens für die NDR Big Band komponierten Programmes abschloss. Mit dem Clara Haberkamp Trio wurde sie Gewinnerin des „Newcomer Awards“ des Festivals Jazz Baltica im Jahr 2011. Letzte Veröffentlichung in 2024 das Album „Plateaux“ mit Jarle Vespestad, Drums und Oliver Potratz am Bass.

## **Genevieve O'Driscoll** - Bass

Nach einem klassischen Cellostudium entdeckte sie ihre Liebe zum Jazz, zur improvisierten Musik sowie zum Kontrabass. 2019 zog sie nach Deutschland und wurde schnell in die Jazzszene in NRW integriert. Sie hat mit Künstlern wie Nubya Garcia, Nu Civilisation Orchestra, Steve Williamson, Robert Mitchell, Ryan Carniaux u.a. zusammengearbeitet, und trat bei internationalen Festivals auf.

## **Peter Weiss** - Drums

Die Liste der Musikerinnen und Musiker, mit denen Peter Weiss tourte, ist hier nicht wieder zu geben. Ebenso wenig die Anzahl der Länder, in denen er spielte. Selbst eine Auswahl fällt schwer: Peter Brötzmann, Reiner Winterschladen, Wolfgang Engstfeld, Christof Lauer, Manfred Schoof, Charlie Mariano, Randy Brecker, Dieter Manderscheid, Arkadi Shilkloper.... Peter Weiss ist u.a. der künstlerische Leiter der Düsseldorfer Jazz Schmiede und gründete JAZZPOOL NRW. [www.weisspeter.com](http://www.weisspeter.com)

**Ab 19 Uhr Jamaikanische und Karibische Küche** von „Koala Mini Catering Service“. „Eine Reise zu neuen Geschmackserlebnissen, wo jamaikanische Lebensart, Hintergründe und Geschichte mitschwingen“ (nicht im Eintrittspreis inbegriffen)

# DEZEMBER 2024

SONNTAG · 1 · 12 · 17 UHR · TICKETS: VVK 18€+/ERM. 12€ | AK 20€/12€  
GYPSY SWING, BOSSA NOVA, MUSETTE

## **ANTIGUA QUARTETT** Trovador



Das Quartett ANTIGUA lässt sich nicht in musikalische Schubladen sperren. ANTIGUA verbindet leichtfüßig europäischen Gypsy-Jazz mit lateinamerikanischer Musik und schafft ganz nebenbei mit brillanten Eigenkompositionen etwas Neues: Es klingt retro und modern zugleich, der Tradition verpflichtet, aber den Blick bzw. das Ohr nach vorne gewandt. Mit Texten in fünf Sprachen wird ein Konzert von ANTIGUA zur poetisch-musikalischen Weltreise.

**Elsa Johanna Mohr:** Gesang & Percussion, **Frank Bremmel:** Geige, **José Díaz de León:** Gitarre & Gesang, **Stefan Berger:** Kontrabass. [www.antigua.band](http://www.antigua.band).

ANTIGUA hat ihr neues Album aus diesem Jahr im Gitarrenkoffer: Trovador, Album 2024, das bei Lädý Bäm Records veröffentlicht wurde ([www.laedybaem.de](http://www.laedybaem.de)).

**RIESLING & KOMPLIZEN**  
DAS WEINKONTOR



## Weinladen & Online Shop



### Ihre Genusspartner aus Schwelm

Riesling & Komplizen  
Gerichtstraße 5 in 58332 Schwelm  
Telefon: 02336 876661

### Öffnungszeiten:

Di. & Fr.: 15.00–19.00 Uhr, Sa.: 10.00–14.00 Uhr  
Besuchen Sie uns vor Ort oder online unter:  
[www.rieslingundkomplizen.de](http://www.rieslingundkomplizen.de)

# DEZEMBER 2024

FREITAG · 6 · 12 · 16:30 UHR · EINTRITT FREI

MITSINGLIEDER

## TRIO FEMALE

**Der klingende Adventskalender. Ein musikalischer Gang durch den Advent zum Mitmachen**



Vorfreude ist bekanntlich die beste Freude. Deshalb hat das Trio Female bestehend aus den Sängerinnen **Hayat und Ilham Chaoui** sowie **Cornelia Eiselt** einen klingenden Adventskalender mitgebracht. Die kleinen Besucherinnen und Besucher dürfen fleißig auspacken, mitraten und mitsingen, denn hinter jedem der 24 Türchen versteckt sich eine klingvolle Überraschung. So macht der Advent noch mal besonders Spaß.

Eine Veranstaltung für Kindergartenkinder, Grundschul Kinder und natürlich „erwachsene Kinder“....

FREITAG · 6 · 12 · 19 UHR · TICKETS: VVK 8€+ | AK: 10€

MITSINGLIEDER

## TRIO FEMALE

**Ein musikalischer Gang durch den Advent mit traditionellen Adventsliedern**

Das Trio Female bestehend aus den Sängerinnen **Hayat und Ilham Chaoui** sowie **Cornelia Eiselt** singen traditionelle Advents- und Weihnachtslieder und laden bei dem ein oder anderen Lied zum Mitsingen ein. Wer sich nicht traut zu singen, bekommt von der Bandfabrik einen Punch spendiert!

# DEZEMBER 2024

SONNTAG · 8 · 12 · 17 UHR · TICKETS: VVK 16€/ERM. 12€ | AK 18€/12€

LIEDER

## WINTERZAUBER

**Julia Nikolajczyk, Thorsten Schäffer & Udo Kempen**



Unter diesem Titel präsentieren **Julia Nikolajczyk** und **Thorsten Schäffer** bekannte und beliebte Melodien und stimmen Sie ein auf die schönste Zeit des Jahres. Die Mezzosopranistin und der Pianist Thorsten Schäffer trafen sich 2013 in Wuppertal. Die musikalische Chemie passte sofort und so begannen sie schnell gemeinsame Projekte zu entwickeln. Neben dem Pop- Projekt „Let my music speak“, wo beide Künstler ihre eigenen Pop-Kompositionen aus 2 Jahrzehnten auf die Bühne gebracht haben, gibt es mittlerweile zahlreiche Programme im Bereich Oper, Operette und Musical, in denen sie sich gleichermaßen zu Hause fühlen. 2023 brachten sie gemeinsam mit dem Schlagzeuger **Udo Kempen** das Schlager Programm „Ich zähle täglich meine Sorgen“ auf die Bühne, mit dem sie bis heute sehr erfolgreich unterwegs sind. So darf auch ein Weihnachtsprogramm nicht fehlen. Gönnen Sie sich eine Auszeit im vorweihnachtlichen Stress und lassen Sie sich entführen in die musikalische Welt der Weihnacht.



**Albatros  
Apotheke**



**Ihre Apotheke am Langerfelder Markt!**

Spitzenstraße 1-3, 42389 Wuppertal

Telefon: 0202/60 60 88 · [www.albatros-apotheke-wuppertal.de](http://www.albatros-apotheke-wuppertal.de)

# DEZEMBER 2024

FREITAG · 13 · 12 · 20 UHR · TICKETS: VVK 18€+/ERM. 12€ | AK 20€/12€  
IRISH MUSIC UNLIMITED

## IONTACH



„Iontach“ ist irisch und heißt „wunderbar/hervorragend“ und bisweilen auch „eigenartig/ merkwürdig“. Die 2003 gegründete Band besteht aus den drei renommierten Musikern Siobhán Kennedy (IRL), Nick Wiseman-Ellis (GB) und Jens Kommnick (D), die in dieser Zusammensetzung seit 2016 gemeinsam musizieren. Die abwechslungsreiche Mischung aus sensiblem, mehrstimmigem Harmoniegesang einerseits und feinen Arrangements schwungvoller Tanzmusik und lyrischer Melodien andererseits macht die Gruppe zu einer Ausnahmeerscheinung. Durch den großen Umfang ihres eingesetzten Instrumentariums (Flöten, Geigen, Akkordeon, Concertina, Gitarre, Bouzouki, Cello, Piano) kombiniert mit einer sympathischen und humorvollen Bühnenpräsentation gehört IONTACH zu den beliebtesten Formationen der Irisch-Traditionellen Musikszene. Mit ihrem aktuellen Album „The Season of Mirth and of Glee“ wurde die Gruppe für den Preis der deutschen Schallplattenkritik nominiert. Siobhán Kennedy stammt aus Dundalk, Co. Louth, Irland. Sie wuchs in einer Musikerfamilie auf und kam schon früh mit traditioneller irischer Musik in Kontakt. Sie spielte in der Céilí-Band „Siamsa“ und gewann mit ihr mehrfach die „All Ireland Championships“. Sie ist bekannt für ihre Vielseitigkeit und beherrscht mehrere Instrumente, darunter die irische Holzquerflöte, Tin Whistles, Geige und Concertina. Sie ist auch eine versierte Steptänzerin. Jens Kommnick ist ein vielseitiger deutscher Musiker, Komponist und Arrangeur. Er ist besonders bekannt für seinen „Celtic Fingerstyle“ auf der akustischen Gitarre, wobei er auch Elemente aus Klassik, Jazz und Rock in seine Musik einfließen lässt. Nick Wiseman-Ellis kommt aus Norwich, England. Er studierte Folkmusik (Akkordeon und Fiddle) an der Universität in Newcastle, Großbritannien. Sein Studium schloss er mit einem "BMus 1st Class Honours Degree" ab.

# DEZEMBER 2024

SONNTAG 15 · 12 · 15 UHR · TICKETS: VVK 12€+/ERM. 10€ | AK 14€/10€  
CHORMUSIK

## LADIES HARMONIE Christmas Songs & more



Unter dem Motto „Christmas Songs & more“ präsentieren die Ladies bei Kaffee und Kuchen Lieder aus dem aktuellen Jubiläumsprogramm, Weihnachtslieder und Weihnachtslieder zum Mitsingen. Der Chor bietet ein abwechslungsreiches Repertoire von sowohl besinnlichen

als auch beschwingten, nicht nur weihnachtlichen Melodien.

Klavier: **Leonidas Touroutoglou**, Gesamtleitung: **Svetlana Stenin**.

SAMSTAG · 28 · 12 · 19 UHR · TICKETS: VVK 25€+/ERM. 16€ | AK 28€/16€  
MUSICAL

## PATRICK STANKE Mein Weg



Mit den größten Hits seiner Karriere präsentiert und interpretiert Patrick Stanke die Musicalwelt auf seine ganz eigene und charmante Weise. Patrick Stanke spielte in den letzten 20 Jahren die Hauptrollen in unzähligen Musicals und begeistert sein Publikum immer wieder mit seiner Wandlungsfähigkeit und seiner spektakulären Stimme. Zu seinen größten Erfolgen gehören die Musicals Les Misérables, Aida, Titanic, Jesus Christ Superstar, Rebecca, Dracula, Das Phantom der Oper, Drei Musketiere, Jekyll und Hyde, aber auch historische Musicals wie Mozart, Marie Antoinette oder Artus zählt er auf. In seinem Soloprogramm „Patrick Stanke - MEIN WEG“, führt er sein Publikum durch seine Karriere, die neben den größten Musical Hits und vielen kleinen Anekdoten auch einiges an Pop und Rockmusik bietet. Eine Kooperation mit dem Management von Patrick Stanke.



Die Bandfabrik befindet sich „im Konzert“ mit allen anderen Veranstaltungsorten: In der Zeit der Pandemie haben wir „backstage“ die ganze Zeit weiter gearbeitet, um Kultur, Kunst und Begegnungen möglichst bald wieder für alle Besucherinnen und Besucher bereichernd anbieten zu können. So haben wir Luftfilter und ein kontaktloses Handdesinfektionsgerät angeschafft sowie kleinere ästhetische und logistische Verbesserungen um den schönen Veranstaltungsraum herum erstellt. In Kooperation mit proviel, einem Unternehmensdienstleister im Bereich der Integration von Menschen mit Einschränkungen können wir eine tägliche Besetzung unseres Büros mit einem total netten und engagierten Menschen anbieten.

Bitte beachten Sie im Internet (wuppertal-live, unser Newsletter) und den Medien evtl. Aktualisierungen unseres Programms!

## Spendenkonto

IBAN DE10 3305 0000 0000 3027 37

Stadtparkasse Wuppertal • BIC WUPSDE33XX

*Kultur am Rand e.V. ist ein ehrenamtlich getragener und gemeinnütziger Verein, dessen Arbeit sich vorwiegend aus Spenden finanziert.*

## Kontakt

Kultur am Rand e.V. in der Bandfabrik

Schwelmer Straße 133 • 42389 Wuppertal

www.bandfabrik-wuppertal.de • office@bandfabrik-wuppertal.de

Telefon 0202-69851933

Fotos: (Titel) K.-H. Krauskopf (Patrick Hahn) copyright C&G Pictures,  
(Patrick Stanke) Stephan Drewianka

Die Pressematerialien wurden von den Künstler\*innen zur Verfügung gestellt.

Design: wppt:kommunikation

## Tickets

Online: [www.wuppertal-live.de](http://www.wuppertal-live.de)



**Vorverkauf:** Tickets sind bequem online über wuppertal-live sowie bei den Vorverkaufsstellen in den Stadtteilen und den umliegenden Städten zu erwerben, die an wuppertal-live angeschlossen sind.

*Ermäßigte Preise für SchülerInnen, Studierende, Auszubildende, BezieherInnen von Transferleistungen*

Wir sind unseren Förderern und Kooperationspartnern dankbar:

Kulturbüro der Stadt Wuppertal; Proviel GmbH, Unternehmensdienstleister  
Stadtparkasse Wuppertal; Stiftung W., Wuppertal; Kulturloge Wuppertal  
Wuppertal-live; Frank Müller Immobilien; Riesling & Komplizen; Albatros  
Apotheke, Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW, Werner Richard-Dr.  
Carl Dörken-Stiftung, Wuppertaler Stadtwerke, Bäckerei Hutzel, Bezirksvertretung  
Wuppertal Langerfeld-Beyenburg und dem Landesmusikrat NRW  
Hartmut und Lore Schuler-Stiftung